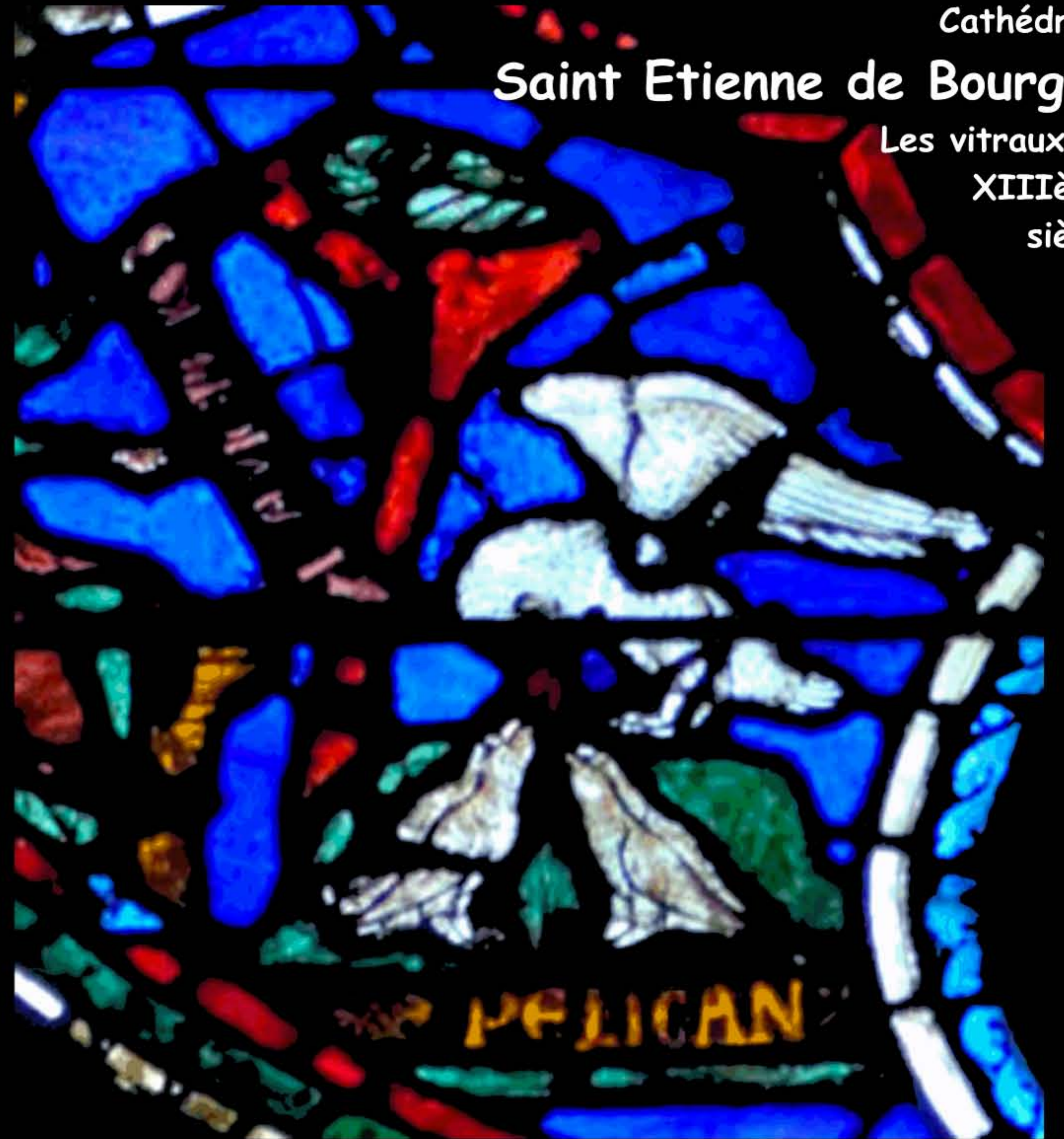




Nourrir ses petits de son propre sang

Le Pélican Mystique de la Nouvelle Alliance  
L'Agneau de l'Apocalypse

Saint Etienne de Bourges - Vitraux du XIIIème siècle



Cathédrale  
Saint Etienne de Bourges

Les vitraux du  
XIIIème  
siècle

PELICAN

De la douce lumière qu'ils diffusent  
sous les voûtes de l'abside  
à la perfection humble et discrète  
de leurs moindres détails picturaux...

## Saint Etienne de Bourges

Vitraux du  
XIIIème siècle

## Genèse...

Cet ouvrage est un miracle.

Plus exactement, il est le fruit d'un enchaînement de miracles...

Il est miraculeux que ces vitraux du XIII<sup>ème</sup> siècle qui ornent le déambulatoire de Saint Etienne aient survécu. Ces verres aux couleurs chatoyantes auraient pu disparaître, remplacés par des panneaux de losanges incolores, vendus ou fondus dans l'espoir d'en retirer l'or ou l'argent qu'ils ne contenaient pas... Symboles d'une Parole qu'ils illustrent, témoins d'une mémoire et d'une culture, ils auraient pu être détruits, martyrs des intolérances, des conflits, des rages aveugles, tels à travers les âges la statuaire décapitée, les temples et mosquées abattus par les fanatismes, les bibliothèques brûlées... L'impéritie aurait pu les achever : le chanoine Romelot, historien de Saint Etienne, les taxa de "*vieilles friperies gothiques qu'il fallait laisser dormir sous l'épaisse couche de poussière qui les recouvrait*" (III). Selon lui, ces témoins de l'art gothique "*portent bien l'empreinte du mauvais goût et du style barbare du XIII<sup>ème</sup> siècle...*" (I) Au moins les laissa-t-il dormir...

**Premier Miracle** : ces merveilles fragiles ont 800 ans !

**Second miracle** : je suis né à Bourges. J'y passai ma prime jeunesse sous le regard attentif de Saint Etienne. Mon histoire d'amour avec ces vitraux remonte à l'été 1958 : en compagnie de ma cousine Anne-Marie, nous les déchiffrâmes un par un, parcourant en détail les mythes et légendes qu'ils illustrent et qui enchantaient notre foi d'enfant. Automne 1971, Marie-Claire Alain est aux grandes-orgues pour une Passacaille mémorable ; Claire, ma compagne, était là, elle peut témoigner de ma fascination pour ces verrières lumineuses. Printemps 2018, retour en terre d'enfance. Admirer les vitraux ne me suffisait plus, je voulus en faire un album analogue au petit livret qui m'aida à les décrypter, 60 ans plus tôt...

Saint Etienne  
Tour de Beurre  
Le Pélican Mystique

Grosse déception... Il est compliqué de capturer sans les dénaturer lumière et couleur d'un vitrail, dans l'ambiance sombre d'une cathédrale. Mes photos n'étaient pas mauvaises, elles étaient inutilisables pour le projet dont je rêvais.

**Troisième miracle** : rencontrer Denis Krieger sur le chemin (II). Il contrôle la lumière avec une belle dextérité et me permit généreusement d'utiliser ses propres photographies. Qu'il en soit ici chaleureusement remercié !!!

De belles photographies n'était pas tout... Un album est plus qu'une collection d'images. Chaque vitrail est un conte, chaque médaillon a un sens, qu'il faut assimiler pour faire de l'album lui-même une histoire. Je découvris sur les indications de Denis Krieger l'ouvrage que le chanoine Silvain Clément dédia aux vitraux de Saint Etienne (III). Tous les détails sont là, dans le langage fleuri d'un chanoine de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle !

**Quatrième miracle** : ce livre de 1900 est toujours disponible chez un éditeur londonien spécialisé dans les livres oubliés ! Je découvris aussi la thèse de Stuart Whatling sur les vitraux du XIII<sup>ème</sup> de Saint Etienne de Bourges (IV). Je fus enfin alerté par une référence qui revenait souvent : "La Légende Dorée" (VI). Je n'avais jamais entendu parler auparavant de ce manuscrit en latin de Jacques de Voragine (1261-1266), recopié et traduit presque aussi souvent que la Bible ; il rassemble les aventures réelles ou imaginaires de Saints du premier millénaire.

J'avais la matière, j'avais les sources d'information. Il ne me manquait que le **Cinquième Élément** ! J'ai consacré plusieurs mois à ce projet. Claire a accepté que je m'isole régulièrement, elle a supporté mon obsession, elle m'a encouragé à relever ce défi, elle m'a remonté le moral à chaque fois que j'ai cru ne jamais en venir à bout !!!

**Sixième Miracle** ? Nous devrions rédiger ensemble un aperçu de ces anecdotes qui fourmillent à chaque détour (V) ...

Face à un tel enchaînement de miracles, les hauts faits et martyres relatés dans la Légende Dorée et repris par plusieurs vitraux de Saint Etienne semblent teintés d'un soupçon... d'irréalité !

4 février 2019

Jacques de Voragine



(I) "Description historique et monumentale de l'Eglise Saint Etienne de Bourges", J L Romelot, 1824

(II) "Mes vitraux préférés", Denis Krieger, 2018

(III) "Vitraux de Bourges", Silvain Clément, 1900

(IV) "Bourges Cathedral, Medieval Stained Glass", Dr Stuart Whatling, 2010 (medievalart.org)

(V) "Le Cinquième Élément", Claire Coudreuse, 2019

(VI) "La Légende Dorée", Jacques de Voragine, 1261-1266

Trois sources thématiques principales ont inspiré les artisans de ces merveilles.

Les livres sacrés, Ancien et Nouveau Testament, d'abord.

De l' *Ancien Testament*, on croise au fil de la lecture nombre de figures mythiques encore présentes dans la mémoire collective. Abraham, Isaac et Jacob, Joseph, le Moïse de l'Exode, mais aussi les prophètes Elie, Elysée,... Parfois insignifiants, plus souvent chargés de sens, ce sont les fragments d'une histoire, associés ou confrontés aux fragments d'une autre histoire. Ainsi, le sacrifice d'Isaac, requête étrange, un peu inhumaine, consacre Abraham aïeul d'un "Peuple élu" dont le *Nouveau Testament* modifiera en profondeur l'envergure après le sacrifice du Christ.

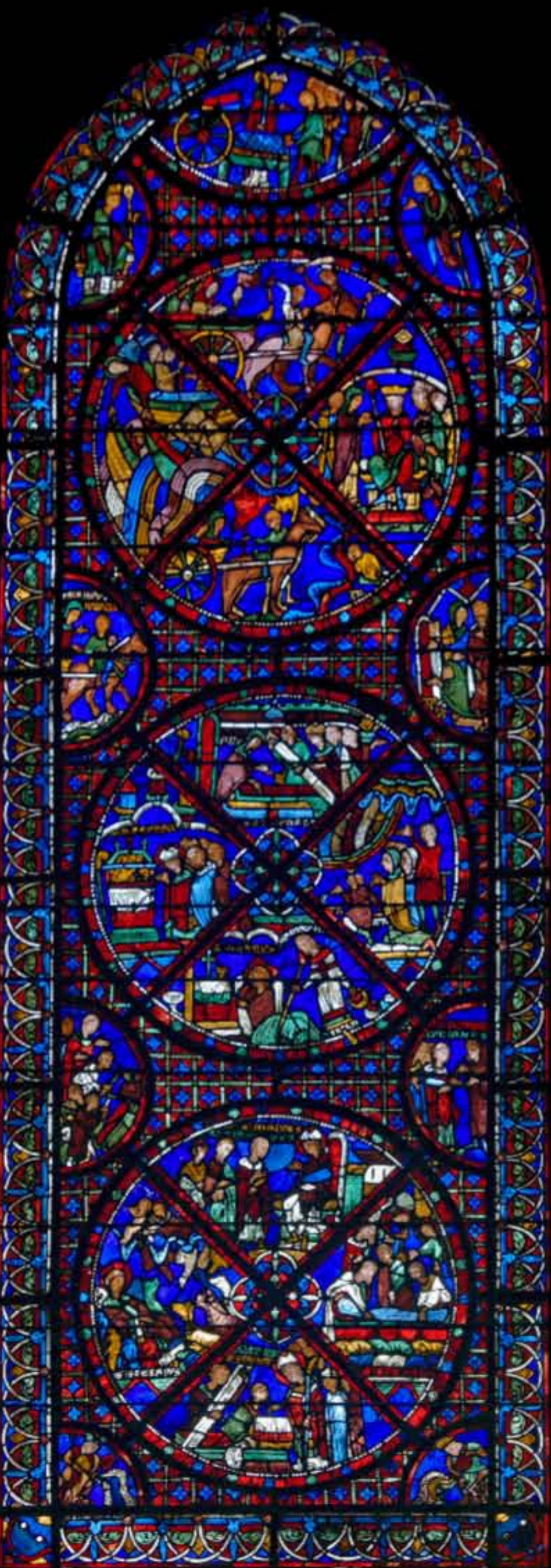
Quelques évènements fondateurs font l'objet de séquences plus élaborées.

Le drame de la *Genèse* se noue là. De la Création au Pêché originel, la narration établit le décor dans lequel s'inscrira l'histoire judéo-chrétienne.

*Joseph*... Une verrière lui est intégralement dédiée. Elle conte les mésaventures des fils de Jacob et leur installation en Egypte. Est-elle là parce que c'est chez Akhénaton que naquit véritablement le monothéisme ? Parce que l'Egypte fut son creuset originel ? Parce que les prémices de la saga biblique furent élaborés plus tard ?



Lazare et Le Mauvais Riche



Reliques de Saint Etienne



Le Bon Samaritain



Le Fils Prodigue



La Nouvelle Alliance



Le Jugement Dernier

La Passion

L'Apocalypse

Saint Thomas

Joseph le Patriarche

Le *Nouveau Testament* fournit l'essentiel des grandes verrières du déambulatoire. Sauf dans une *Passion* de style très descriptif, la narration devenue Parole met en lumière l'émergence d'une Parole. Adam, Eve ? "Au commencement était le Verbe !"

Les références à l'Ancien Testament y apparaissent çà et là, pour décrire une filiation ou pour pointer une rupture. La structure thématique complexe du vitrail consacré au *Bon Samaritain* est de ce point de vue un chef d'oeuvre de références croisées.

Le Verbe y prend volontiers à rebours les préceptes des docteurs de l'époque du Christ. L'étranger est valorisé (*Le Samaritain*), le pauvre est préféré au riche (*Lazare*), la femme réhabilitée (*Marie-Madeleine*), l'amour et le pardon se substituent à la condamnation (*Le Fils Prodigue*). Les artistes auraient pu aussi bien illustrer la *Femme adultère*, le *Bon larron* du Golgotha, ...

Tout cela ne pouvait qu'être intolérable au pouvoir religieux. Le rappel iconoclaste d'une Parole pourtant annoncée par Elie conduit le Christ au "blasphème" de la *Passion*, au Christ du *Jugement dernier* et à l'Agneau de l'*Apocalypse*.

Difficile de penser que ces thèmes n'ont pas été choisis avec soin ! Une Parole est bel et bien présente, qui se veut pédagogique, convaincante, fondatrice et... dérangeante !

Le recours aux textes sacrés n'a pas suffi à l'Eglise des premiers siècles. A l'essor de la chrétienté naissante, il fallait du merveilleux, voire du surnaturel, des modèles à imiter.

Rapidement débordés par le succès du message chrétien, les Apôtres et disciples durent s'entourer de témoins de confiance. La résistance acharnée d'un pouvoir politique s'organisant face à la contestation de ses idoles, celle d'un pouvoir religieux pris à partie maniant volontiers l'accusation de blasphème, il fallut multiplier les miracles. Nombreux sont ceux qui finirent par être emprisonnés, assassinés, voire par subir des martyres atroces conçus avec une inventivité proprement diabolique...

Cela commence avec le dernier des prophètes, **Jean-Baptiste**, sujet de la verrière d'une absidiole. **Pierre**, galiléen, fut crucifié la tête en bas sur sa demande, par humilité. Décapité, **Paul**, citoyen romain. Le fer et le feu, pour **Vincent**, dont la dépouille sanglante offerte aux loups est sauvée par un corbeau. Lapidé, **Etienne**, premier diacre nommé par les Apôtres. Passé sur le gril, **Laurent**, diacre lui aussi, nommé par le Pape... Les **Reliques d'Etienne** auraient rejoint celles de **Laurent** à Rome, au terme d'un invraisemblable périple.

L'Eglise grandissante se rendit-elle compte de l'efficacité du miracle et du martyr comme outils de prosélytisme ? Le miracle, signe distinctif des bienheureux Élus et, si quelques-uns y échappèrent tels **Martin** ou **Marie l'Egyptienne**, le martyr, témoin suprême de la Foi.

De Jean-Baptiste à la fin du premier millénaire, au-delà des Apôtres et témoins directs des origines, l'Eglise s'entoura donc d'une légion de Saints. Leurs vies exemplaires, semées de faits surnaturels improbables et finissant le plus souvent par des martyres tout aussi improbables, avaient pour mission de renforcer les croyants dans leur Foi, mais aussi d'absorber des mythes et légendes païennes tenaces.



Marie l'Egyptienne



Saint Nicolas



Sainte Marie-Madeleine



Saint Denis



Saint Pierre et Saint Paul



Saint Martin de Tours



Saint Laurent



La vie de Saint Etienne



Saint Vincent



Saint Jacques le Majeur



Saint Jean-Baptiste



Saint Jean l'Evangéliste

Préserver de l'oubli ces témoins fut l'objet de la *Légende Dorée*. Ce volumineux manuscrit conte l'histoire d'une impressionnante liste de figures mythologiques illustrant le combat de Dieu contre les forces du Mal. Le merveilleux y est omniprésent, les miracles extraordinaires, les martyres incroyables. Le Tyran inspiré par le Démon y invente des séquences interminables de tortures, mais Dieu intervient toujours pour sortir le Martyr des pires situations...

On trouve cependant des figures très humaines, encore vivantes dans la mémoire collective : *Marie-Madeleine* et ses parfums, *Martin* et son manteau, *Nicolas* et les trois enfants du saloir... Certaines sont parfois plus obscures - telle *Marie l'Egyptienne*, humble ermite du désert protégée par les lions. J'aime bien la douce sérénité qui filtre à la lecture de *Marie l'Egyptienne* !

La *Légende dorée* était destinée aux prédicateurs, aux moines et aux écoles. La matière qui la constitue est aussi celle des vitraux des absidioles.



Marie de Nazareth est absente. Etienne réserverait-il une surprise ? Ai-je gardé le meilleur pour la fin, comme à Cana de Galilée ?

#### Avertissement et Remerciements

Verrière du Bon Samaritain exceptée, ces vitraux se lisent de bas en haut et de gauche à droite. Cependant, des restaurations malencontreuses ont parfois perturbé la chronologie de la narration. La présentation du vitrail dans son intégralité ne suffit pas à s'y retrouver. La chronologie a donc été corrigée et des numéros de séquence introduits.

Pour ménager toute la place à la narration, les "signatures" des donateurs ont été reportées en fin d'ouvrage.

Quelques médaillons salis ou détériorés ont fait l'objet de discrètes "restaurations". Certains restent cependant illisibles.

Les légendes sont pour la plupart extraites du livre de Silvain Clément (III).

Je remercie du fond du cœur Denis pour ses photos, Daniel pour sa relecture attentive et exigeante et pour ses conseils toujours avisés. Merci à Claire pour son amour, sa patience et ses encouragements.

# La Nouvelle Alliance

4 Elie et la veuve de Sarepta



5 Pâque juive  
La marque du Tau



12 Elisée ressuscite le fils de la Sunamite



14 Jacob bénit les fils de Joseph



13 Jonas et la baleine



11 La Résurrection



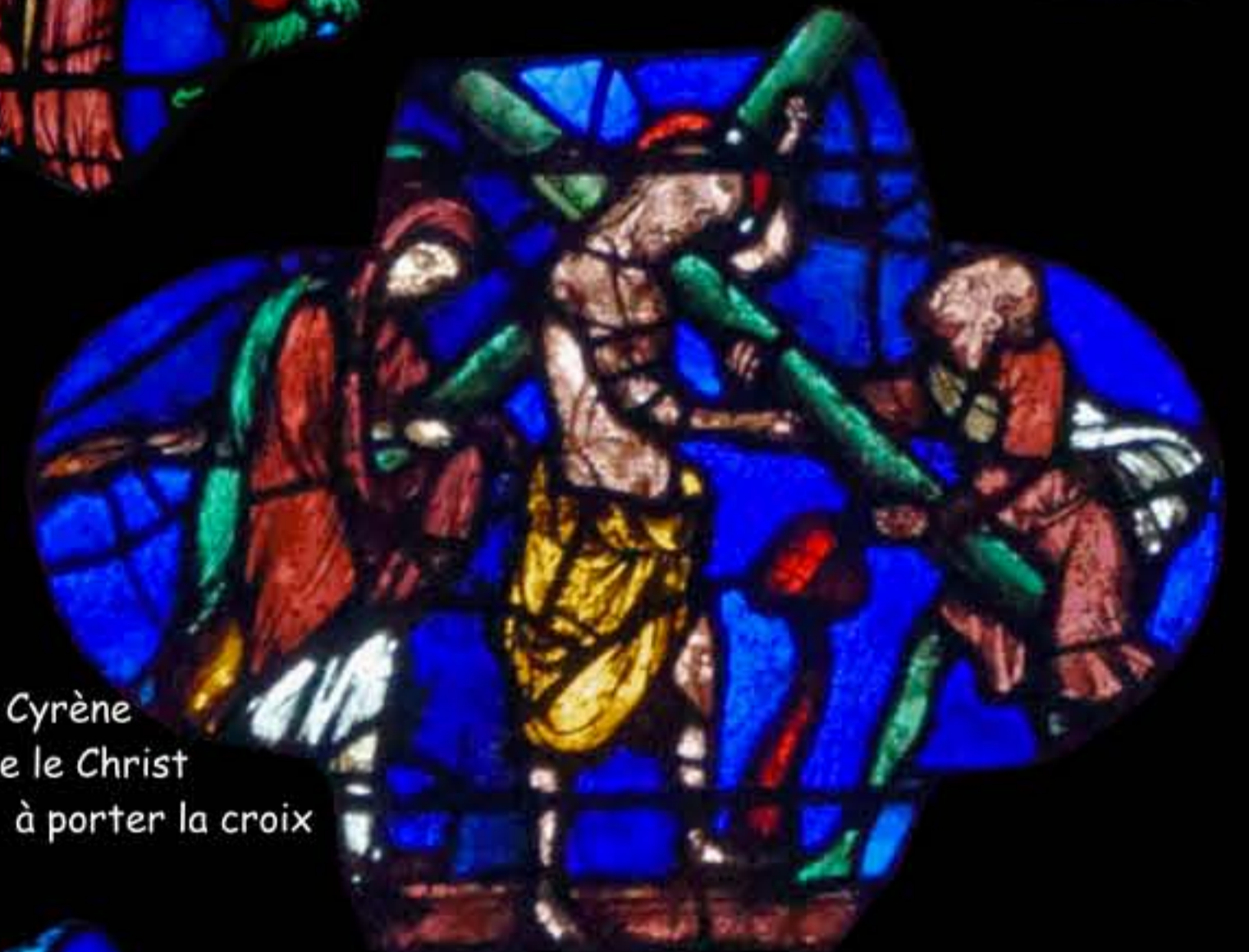
9 David et le Pélican Mystique



10 Lionne et ses lionceaux



3 Simon de Cyrène aide le Christ à porter la croix



1-2 Le sacrifice d'Isaac



7 La Crucifixion



6 Moïse fait jaillir une source du rocher de l'Horeb

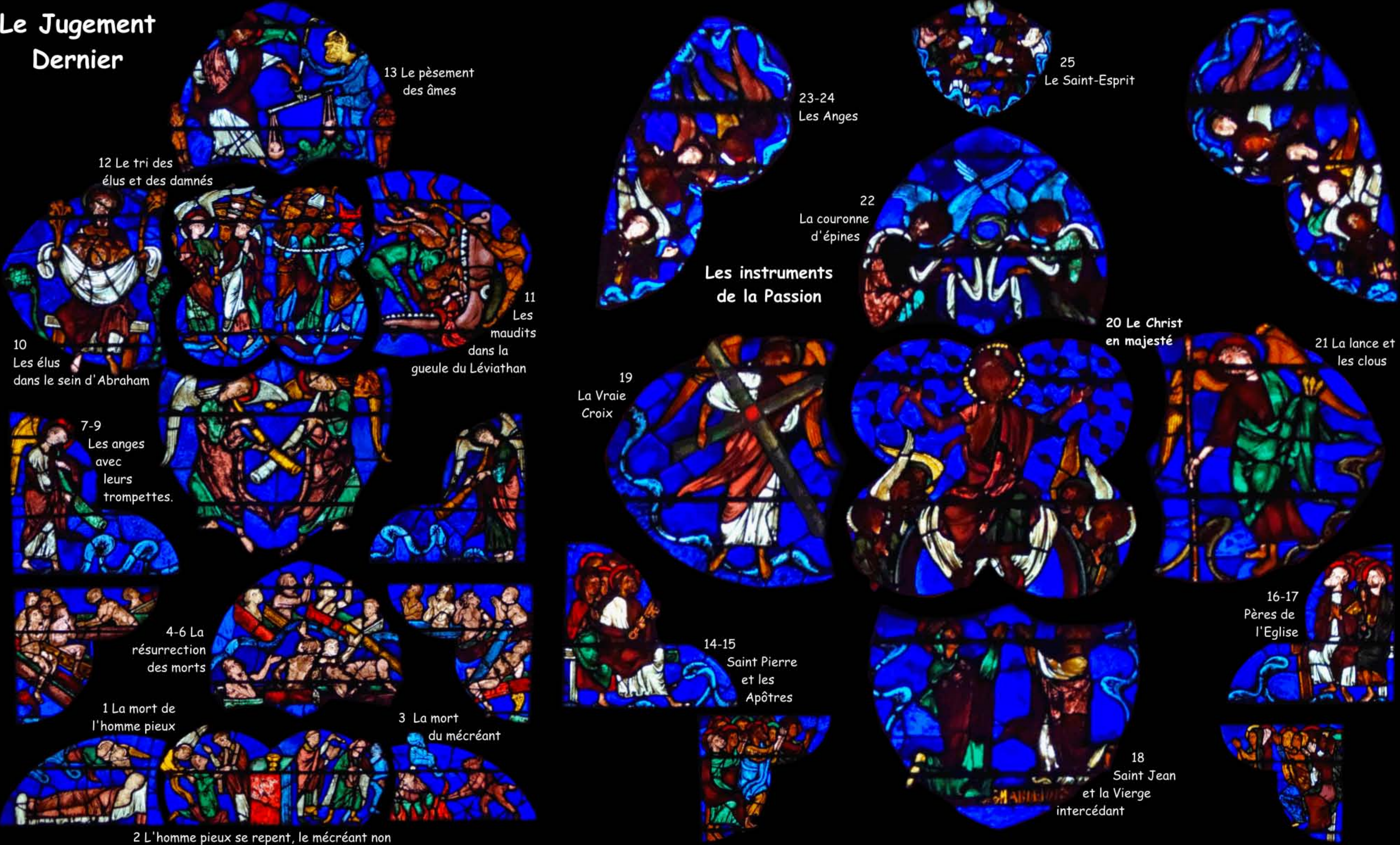


8 Moïse et le serpent d'airain





# Le Jugement Dernier



# Le Fils Prodigue



7 Scène de fête dans la maison close

5 Le fils prodigue accueilli par une courtisane

3 Le frère aîné au labour dans les champs

1 Le père conseille son fils

6 Le fils prodigue embrasse la courtisane

11 Un paysan lui offre un travail de porcher

4 Le fils prodigue chevauche avec son serviteur

2 Le fils prodigue reçoit sa part d'héritage

10 Le fils prodigue est chassé par une embrasure

12 Le fils prodigue parmi les porcs

8 Le fils prodigue est chassé hors de la maison close

14 Un serviteur tue le veau gras

9 Le fils prodigue perd sa chemise aux dés

13 Le fils prodigue de retour est accueilli par son père

17 Le père réconcilie ses deux fils

16 Le fils aîné revient des champs

15 Le festin du retour

13 Le fils prodigue de retour est accueilli par son père

# La Passion



6 Le dernier repas



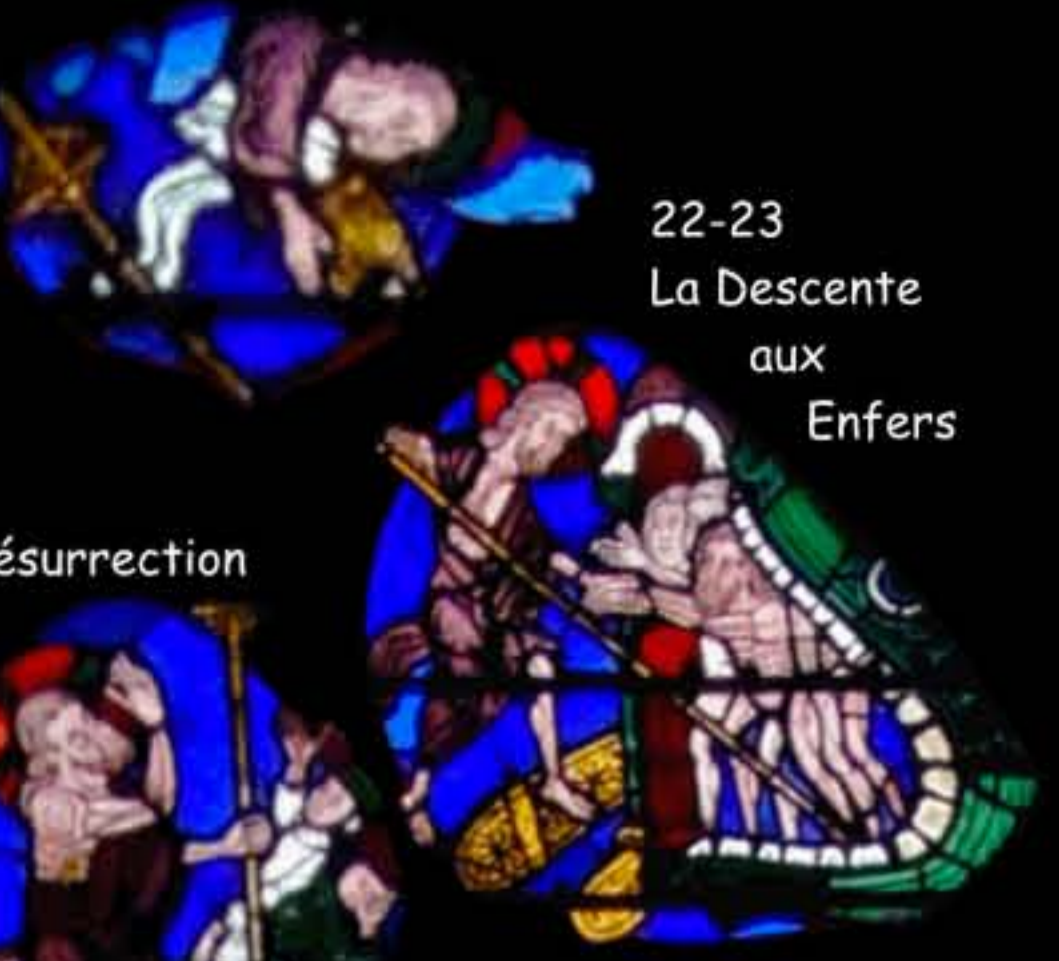
7 Le lavement des pieds



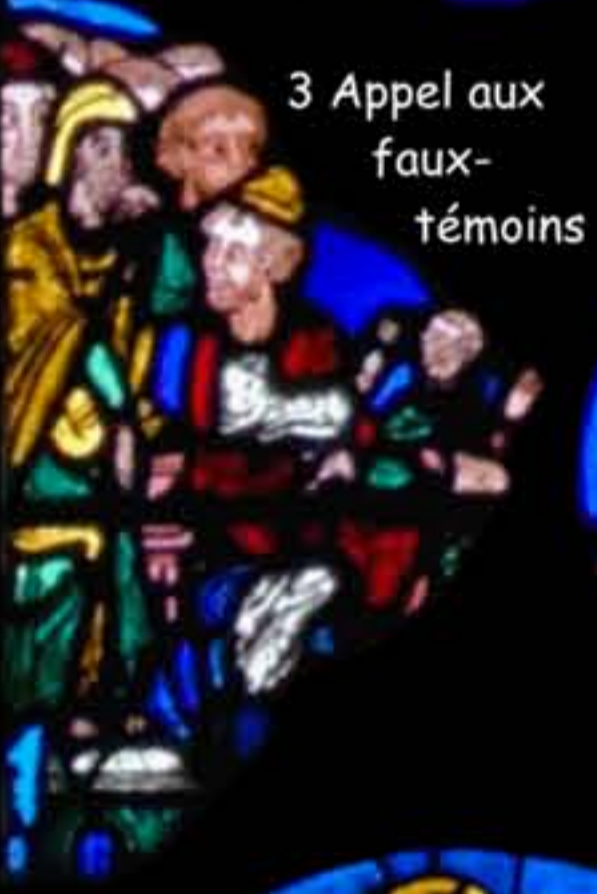
13 Flagellation



14 Devant Pilate



22-23 La Descente aux Enfers



3 Appel aux faux-témoins



5 Chez le Grand-Prêtre Caïphe



12 Préparation de la Croix



15 Judas reçoit son salaire



21 Résurrection



1-2 Entrée à Jérusalem



8 Résurrection de Lazare



10 Jésus chasse les marchands du Temple



9 Agonie au Jardin des oliviers



17 Descente de la Croix



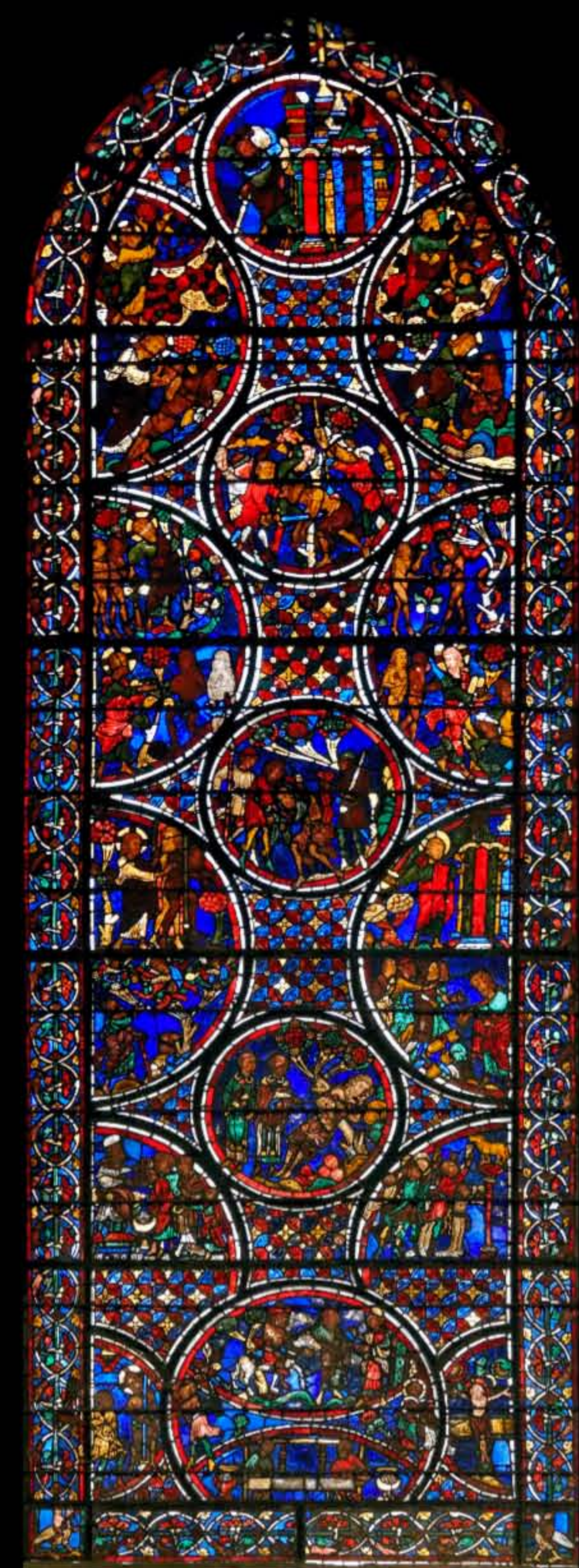
18 20 Anges



19 Mise au tombeau



16 Crucifixion



## Le Bon Samaritain



1 Un voyageur quitte Jérusalem



2-3 Agressé par des bandits, dépouillé de ses vêtements et laissé pour mort



4 Un Prêtre et un Lévite passent en l'ignorant



5 Un Samaritain prend soin de lui et le confie à un aubergiste



## La Genèse...

1 Le jour et la nuit



2 Les Anges



3 Adam



4 Eve



5 Dieu met Adam et Eve en garde contre l'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal



11 Moïse devant le buisson ardent...



14 A son retour du Sinaï, Moïse en fureur brise les Tables de la Loi



## L'Exode...

12 ...pendant qu'Aaron rassemble l'or et fabrique une idole



13 Adoration du Veau d'Or par les Israélites



6 Adam et Eve mangent le fruit défendu



## La Passion...

1-2 Flagellation et Crucifixion du Christ



8 Dieu leur donne pouvoir sur les plantes et les animaux



7 Ils prennent conscience avec honte de leur nudité



9 Dieu les chasse de l'Eden



10 La porte de l'Eden est désormais interdite par un ange



# L'Apocalypse



4-5 Les sept Evêques d'Asie Mineure



Le livre aux sept sceaux



Les sept étoiles

Les sept chandeliers



3 Première vision de Jean

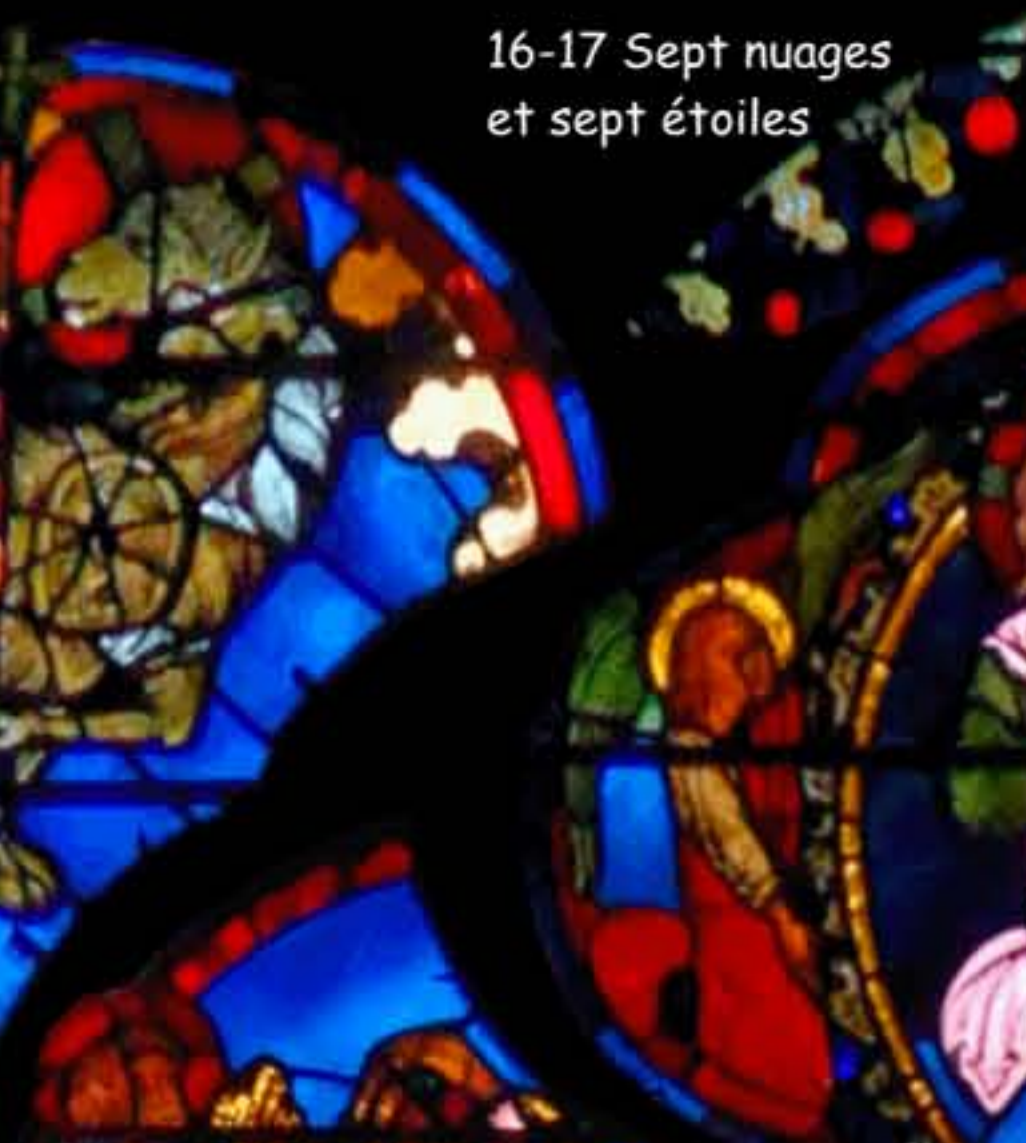


2 Le Baptême

1 L'annonce de l'Evangile Six Apôtres et la Vierge



14 L'Agneau Mystique



16-17 Sept nuages et sept étoiles

11 Muni de ses clefs, Pierre donne le pardon à un groupe d'Elus



9 Apôtres Paul et Barnabé

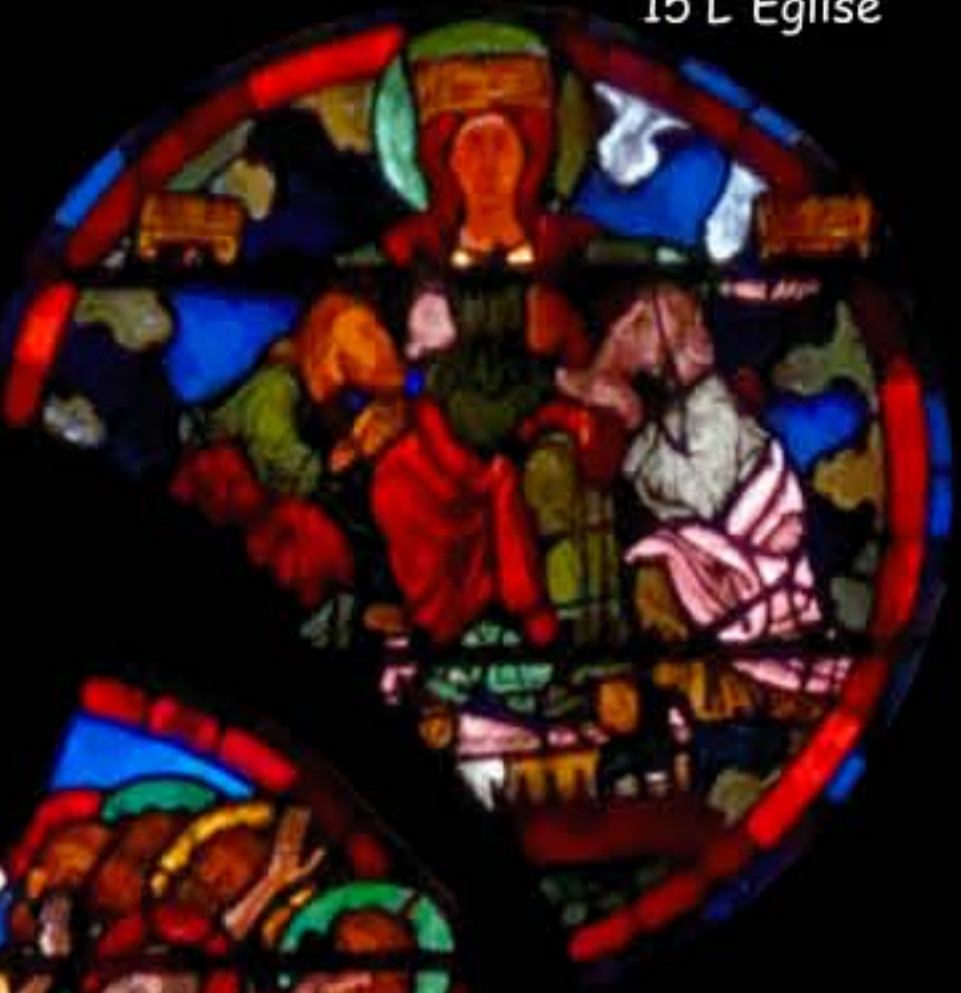


13 Le Fils de l'Homme triomphant

8 Le Christ en majesté



6-7 Les Patriarches



15 L'Eglise

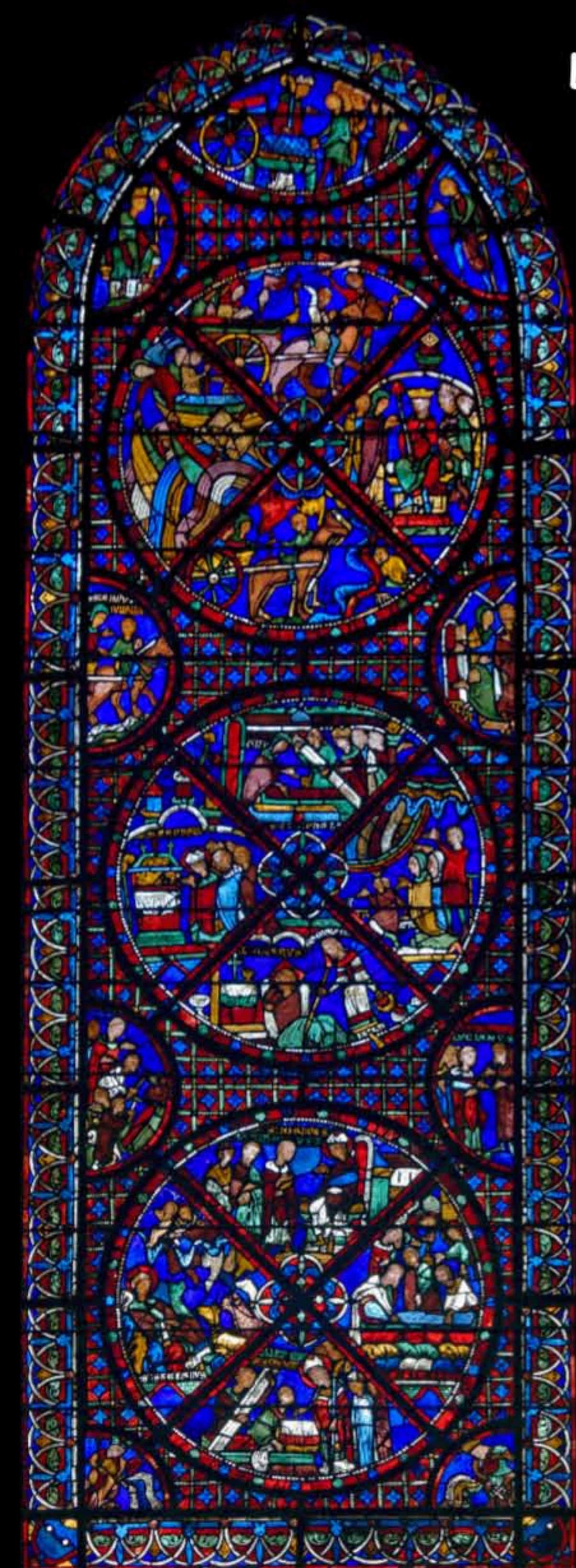


10 Evangélistes Pierre

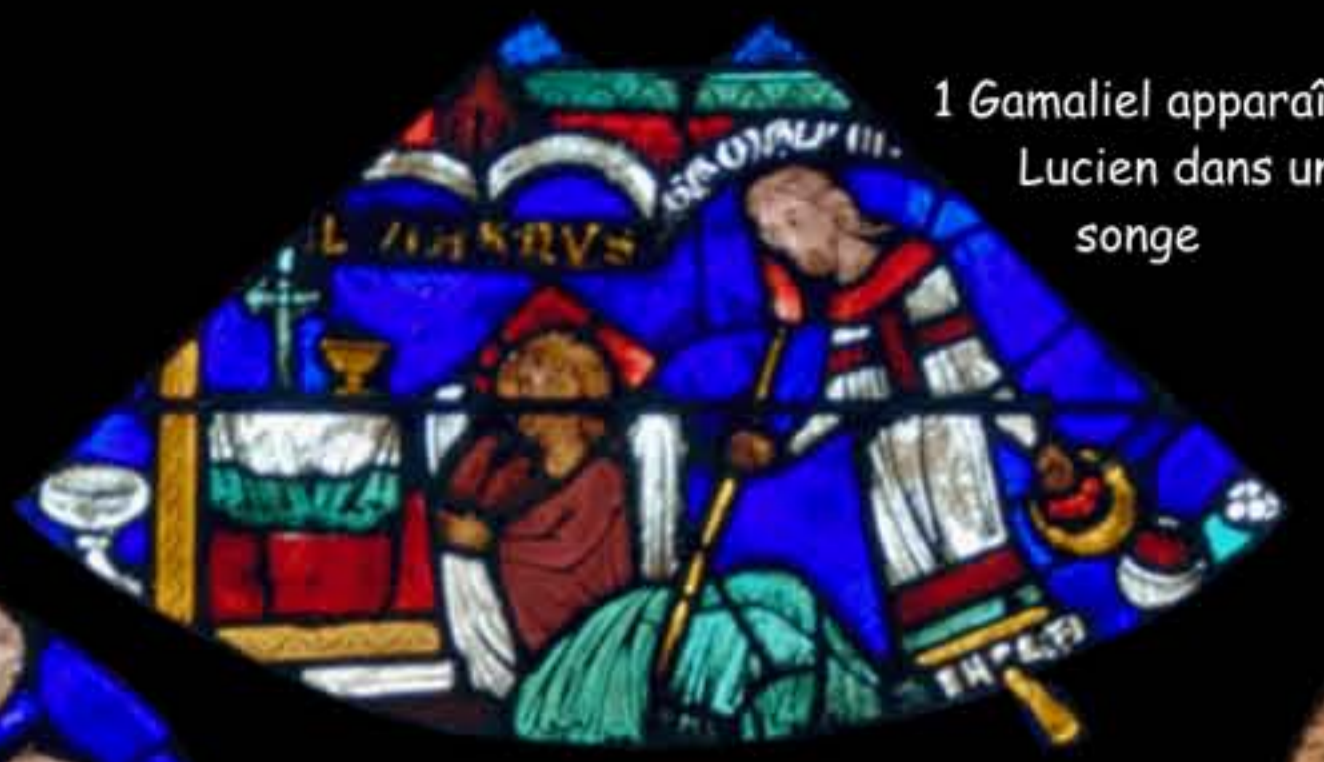


12 Six apôtres

# L'invention des reliques de Saint Etienne



2 Le corps du saint est gardé par un corbeau



1 Gamaliel apparaît à Lucien dans un songe



4 Premières fouilles infructueuses



6 Lucien découvre la tombe d'Etienne



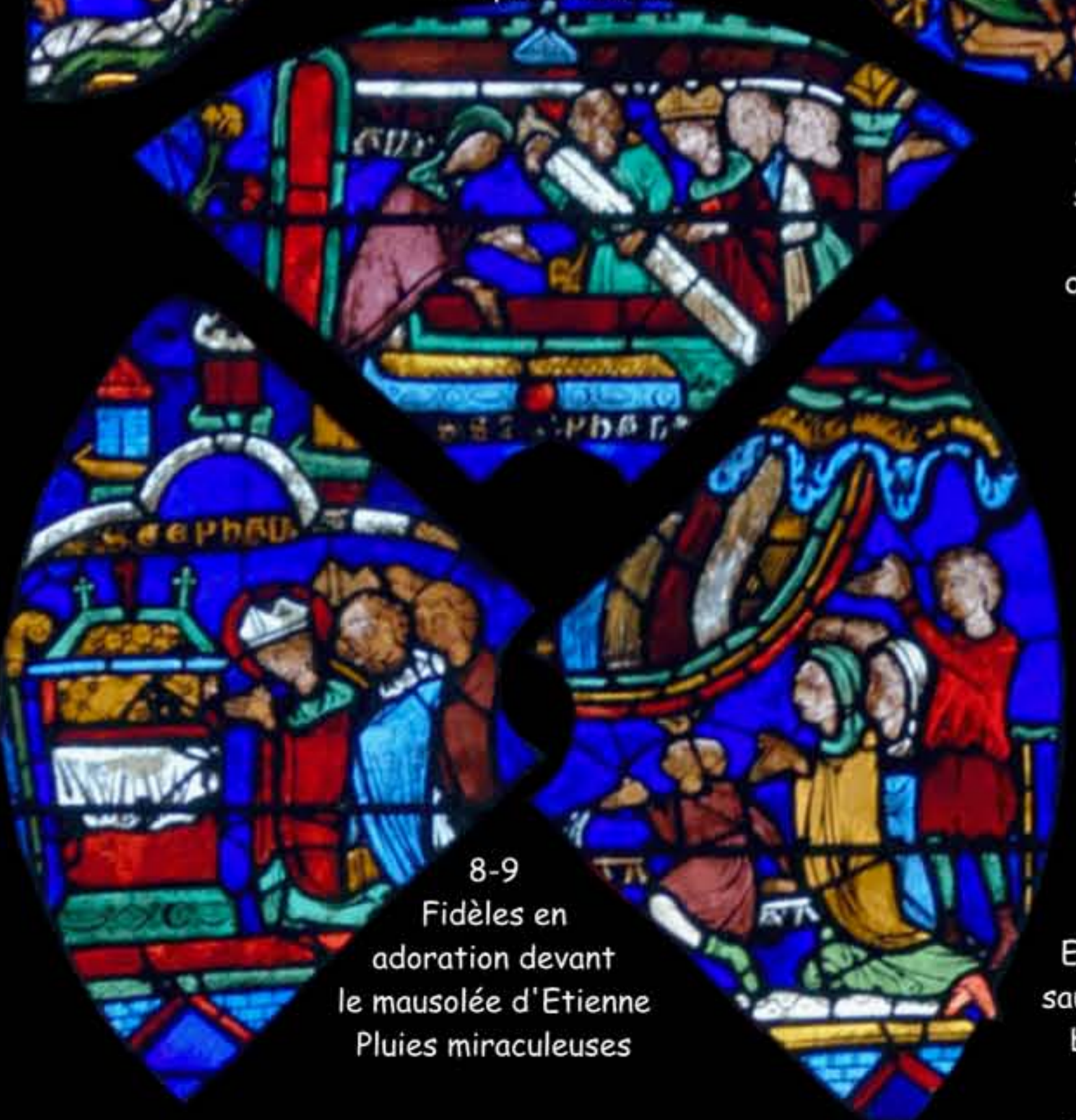
7 Etienne est exhumé de la tombe de Gamaliel



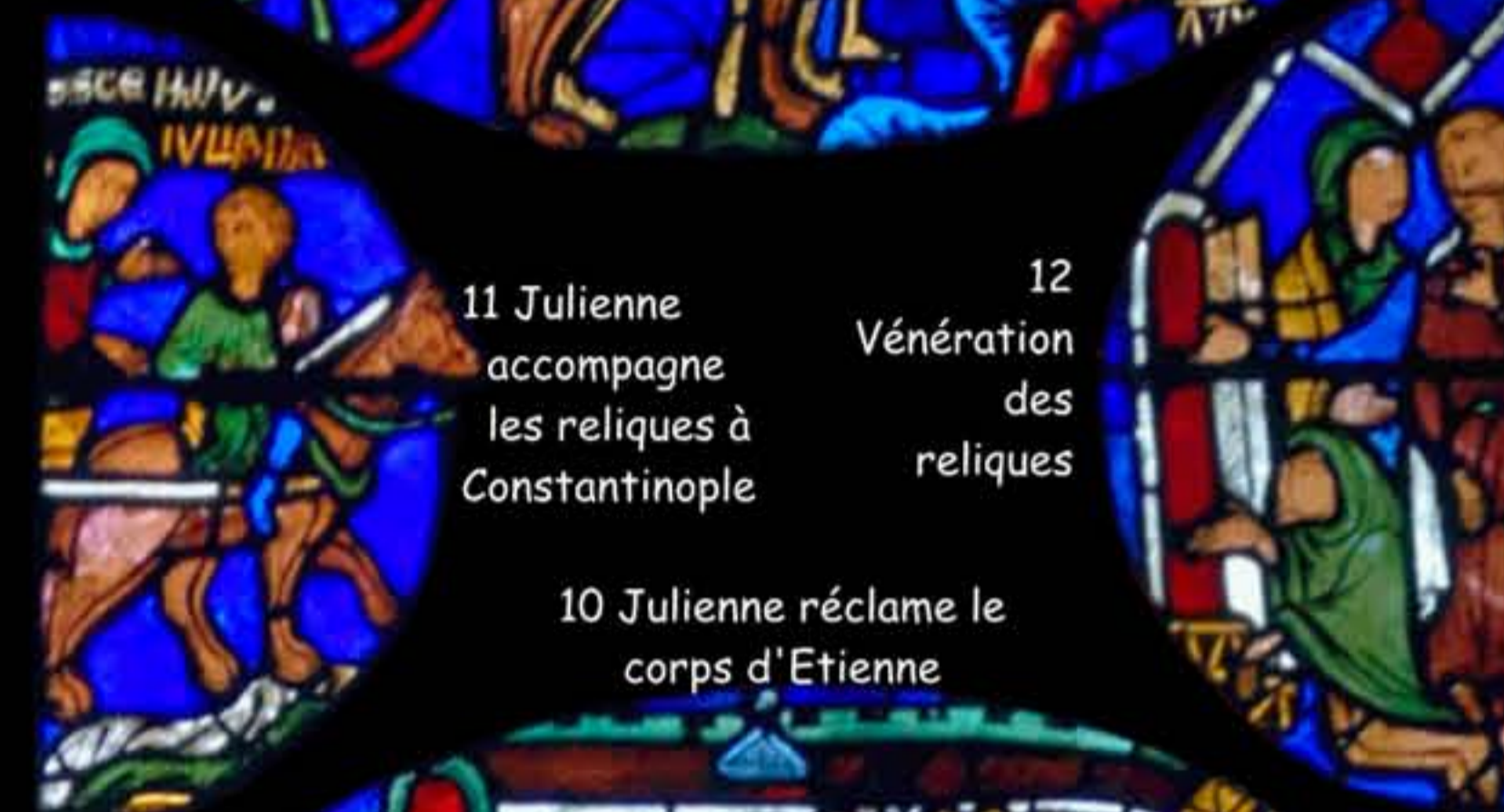
3 Lucien raconte sa vision à l'évêque de Jérusalem



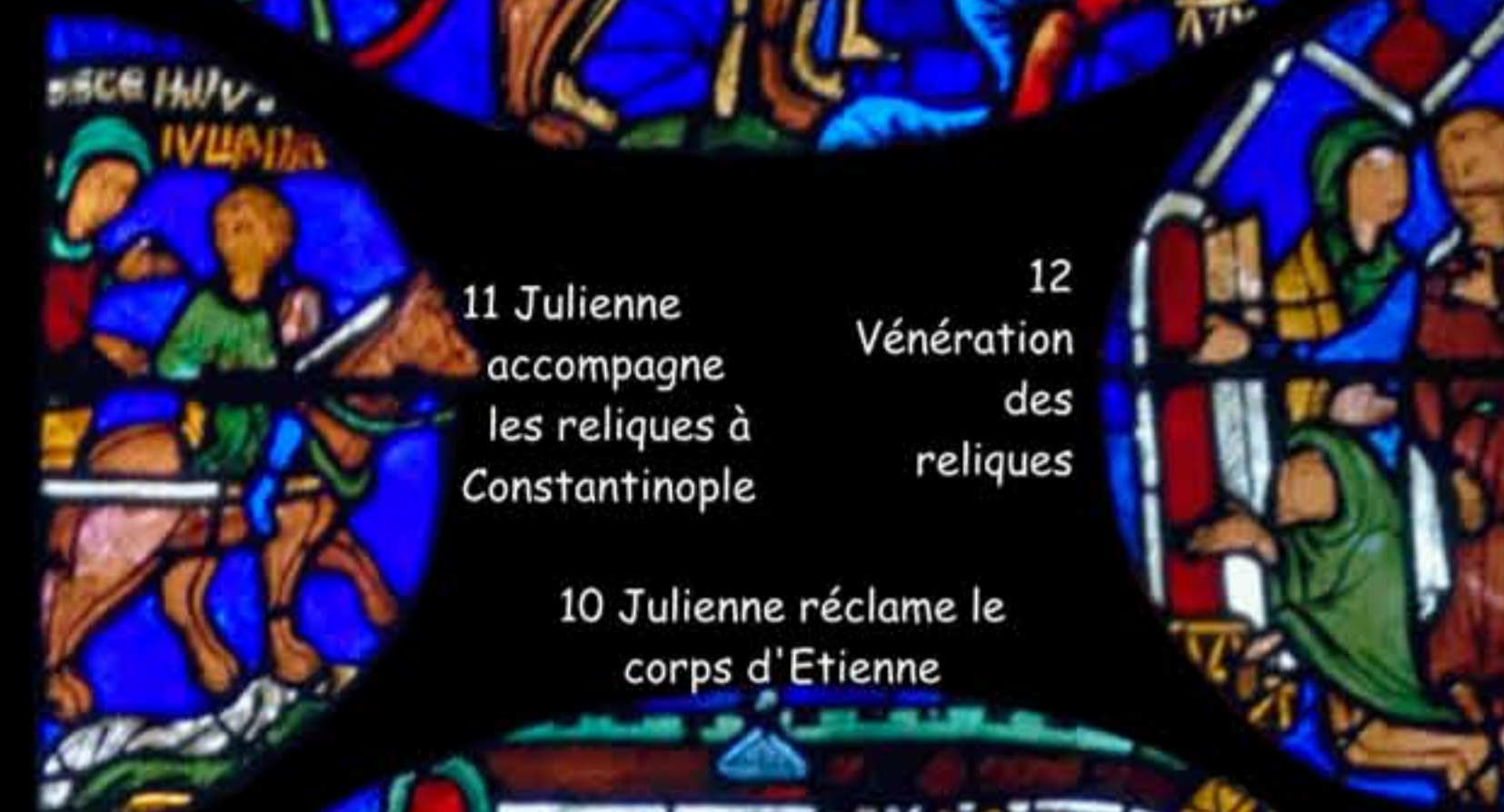
5 Révélation d'un ermite



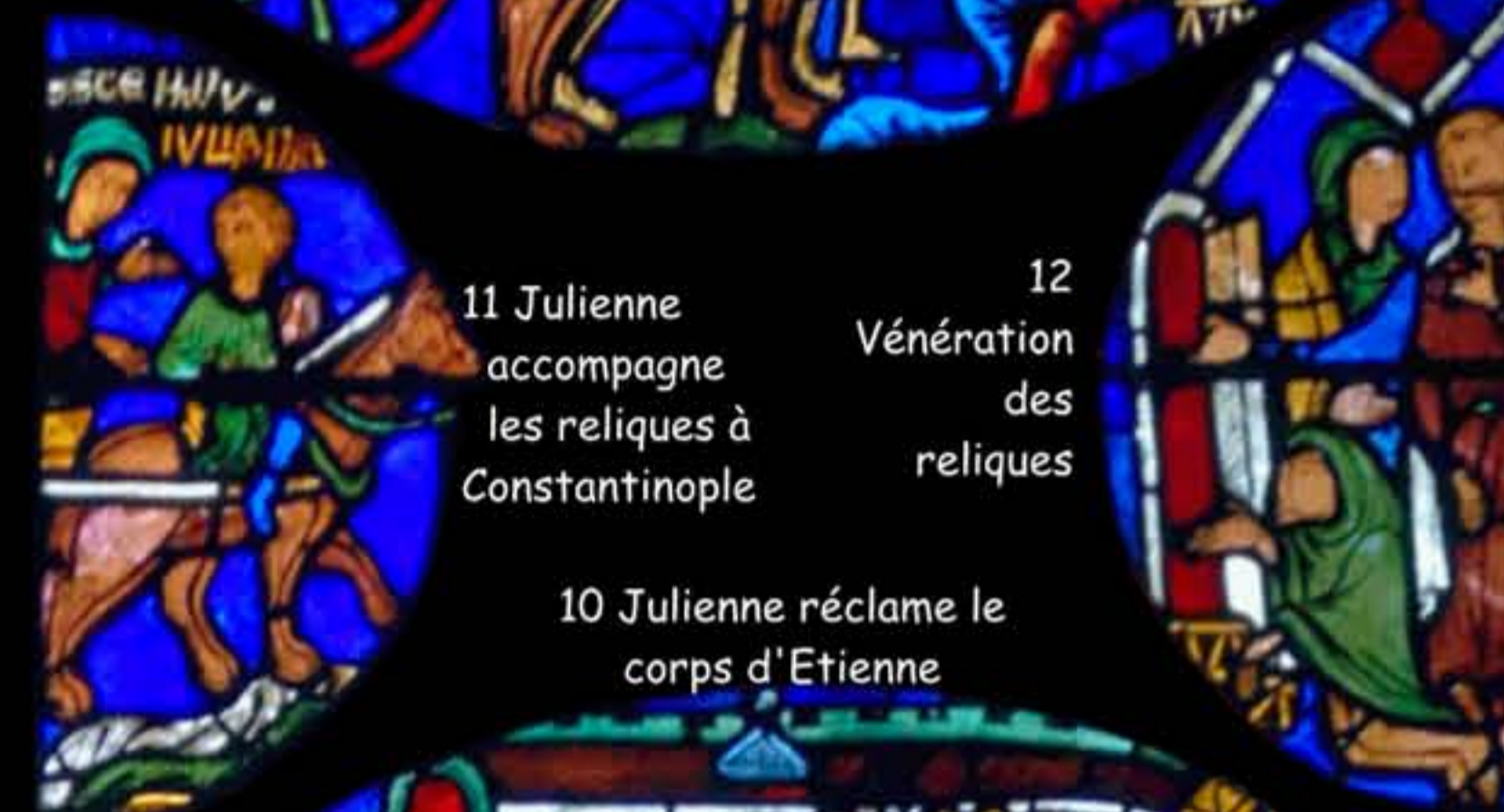
8-9 Fidèles en adoration devant le mausolée d'Etienne Pluies miraculeuses



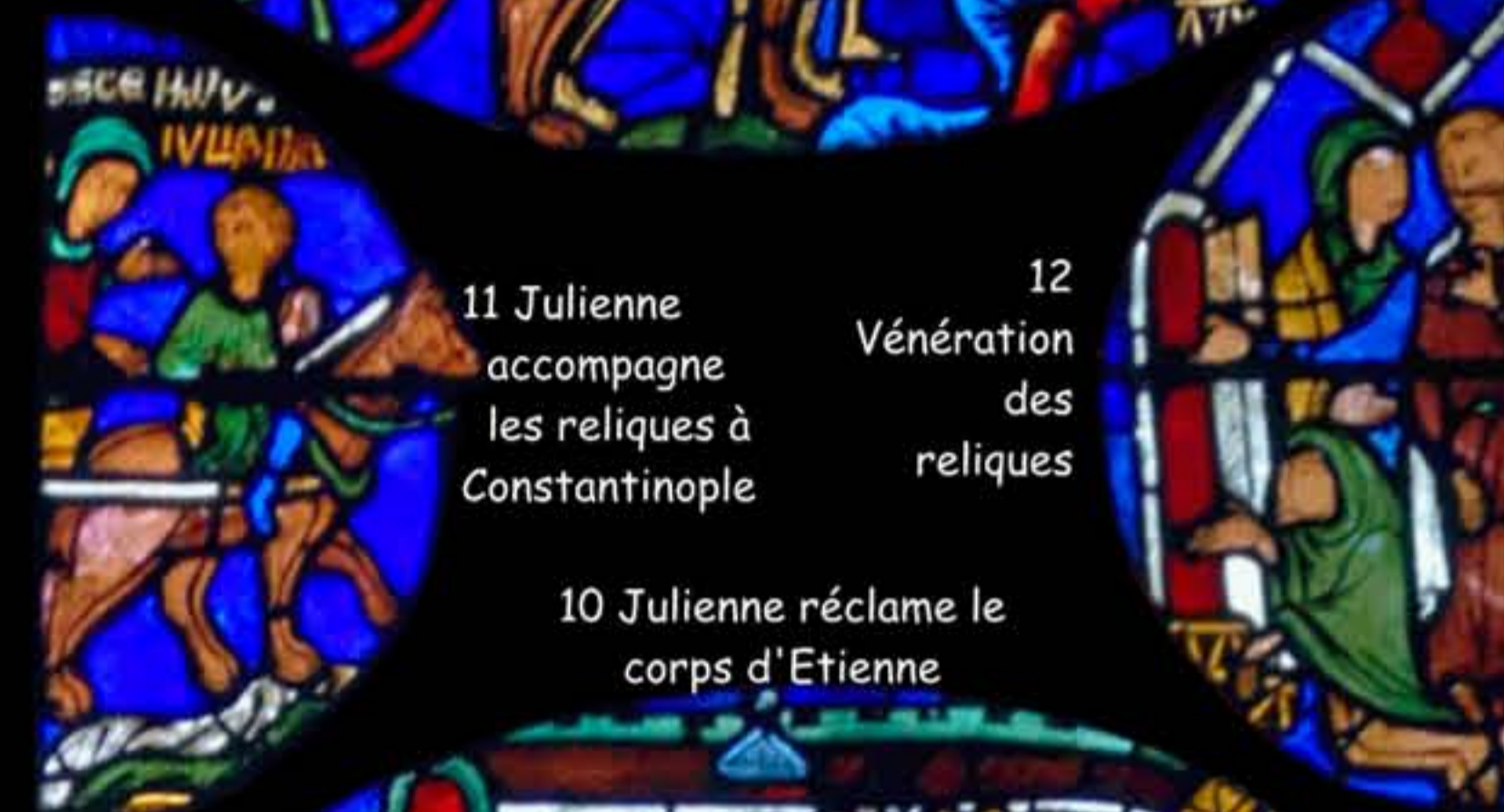
10 Julian réclame le corps d'Etienne



11 Julianne accompagne les reliques à Constantinople



12 Vénération des reliques



13 Des démons tentent d'effrayer les chevaux



14 Etienne sauve deux barques et un matelot de la tempête



15 Julianne devant l'Empereur



16 Les chevaux s'arrêtent et désignent la sépulture d'Etienne



17-18 Transport à Rome Un roi effrayé donne pour instruction à un serviteur de refuser de recevoir le bateau



19 Les chevaux s'arrêtent de nouveau, devant la sépulture de Saint Laurent Etienne y est inhumé

# Saint Thomas



8 Gondoforus demande à Thomas de bénir les noces de sa fille



9 Thomas bénit...



10 ...puis baptise le jeune couple



21 Thomas convertit Migdonia



19 Thomas prêche l'Évangile



20 Thomas est tué parce qu'il fait détruire une idole par le démon



5 Festin chez Gondoforus



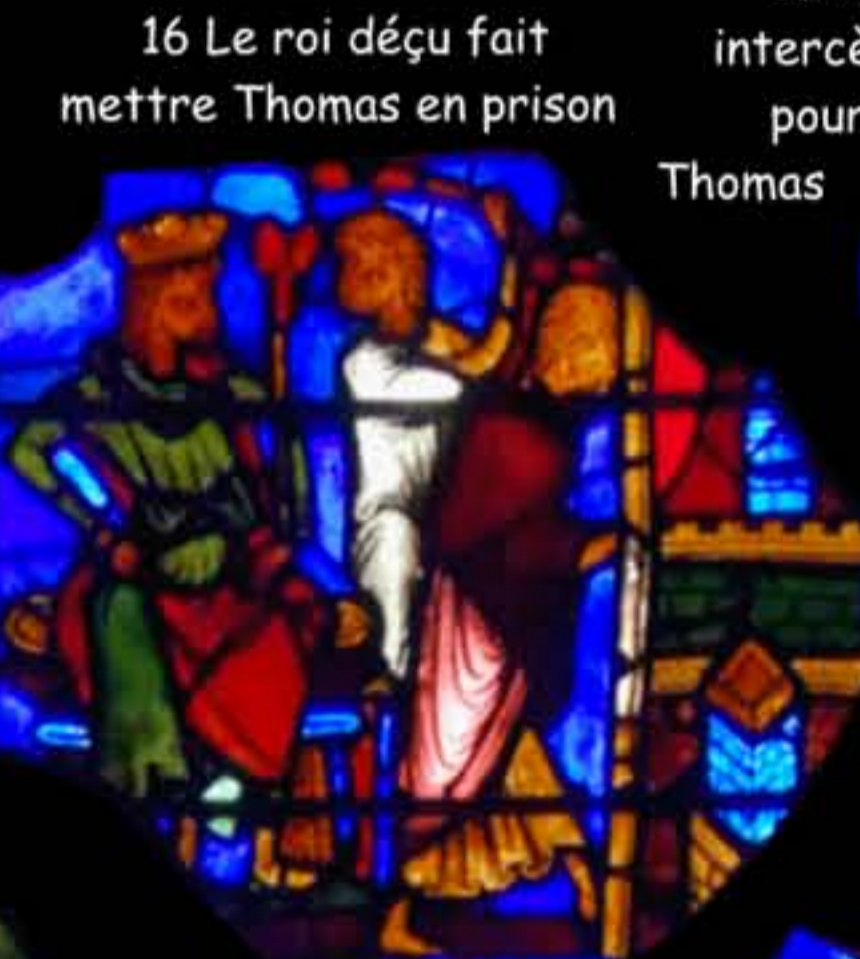
7 Un chien rapporte à Thomas la main de l'échanson tué par un lion



11 Une jeune fille joue de la flûte pour Thomas



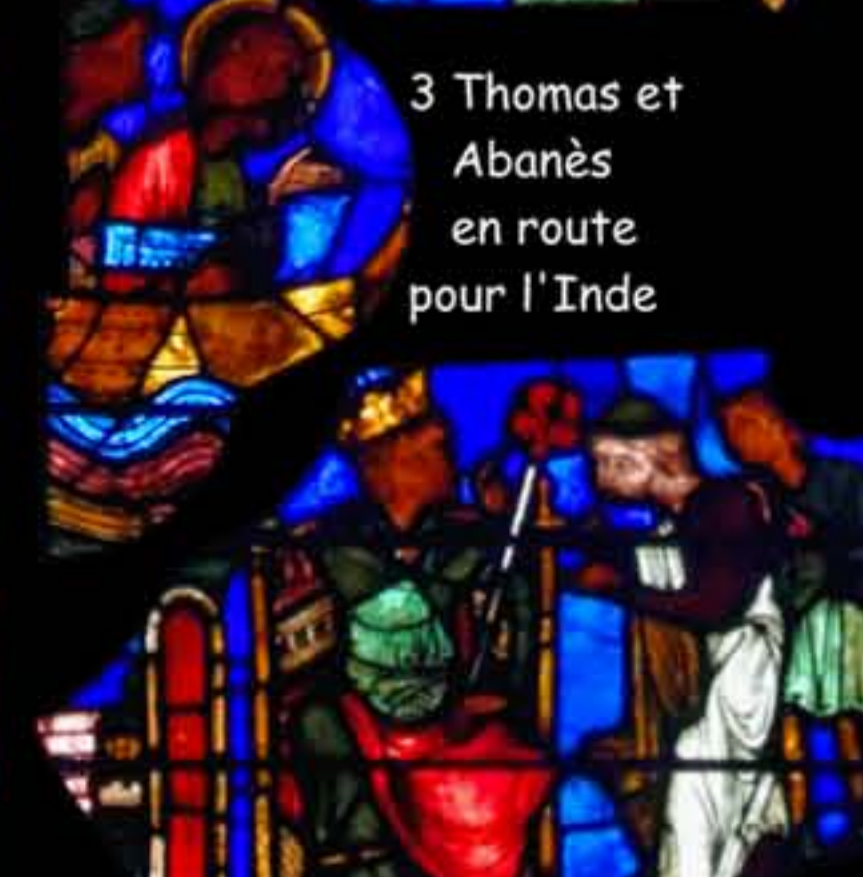
17 Le véritable paradis est montré au frère du roi



16 Le roi déçu fait mettre Thomas en prison



18 Abanès intercède pour Thomas



3 Thomas et Abanès en route pour l'Inde



6 Thomas giflé par un échanson



15 Thomas distribue son salaire aux pauvres



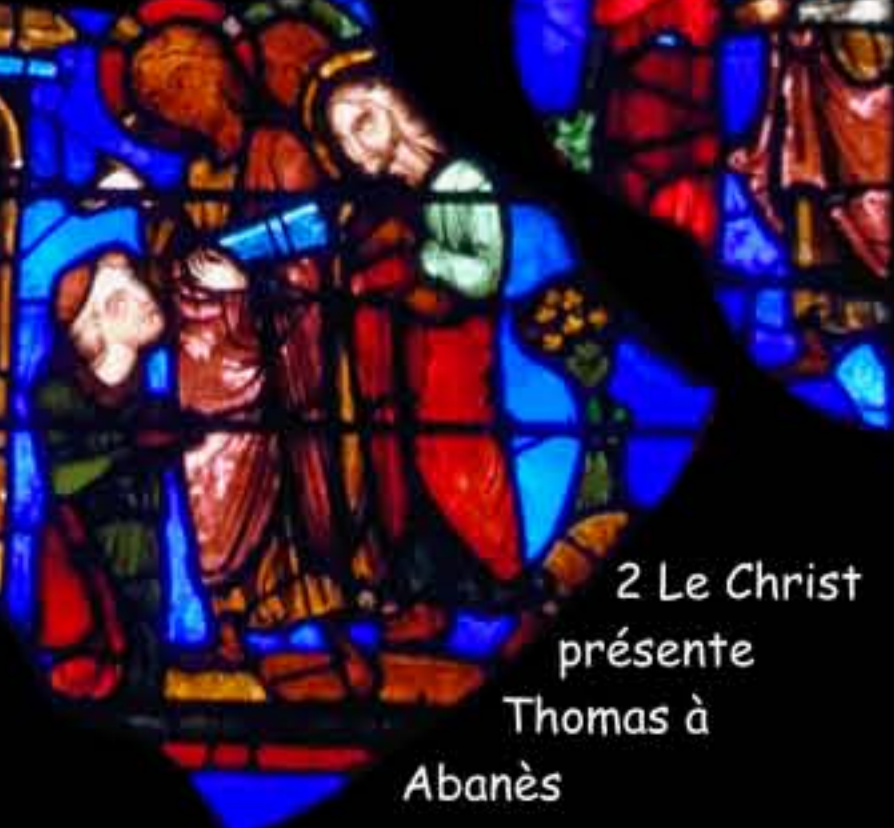
14 Mort du frère du roi



13 Le roi donne à Thomas le trésor qui est son salaire



1 Gondoforus, roi de l'Inde, envoie Abanès chercher un architecte



2 Le Christ présente Thomas à Abanès



12 Thomas montre au roi son futur palais



14 Mort du frère du roi

# Lazare et le Mauvais Riche



4 Madame en grande toilette se dirige vers la salle du festin

2 Des artisans travaillent à l'édification d'un palais magnifique



1 Devant ses greniers, le riche donne des ordres à ses serviteurs. Sa femme l'approuve

3 Le Christ met le riche en garde "A quoi te serviront tes richesses ?"



5 Un serviteur apporte au riche de quoi se laver les mains pour le festin



6 Les serviteurs préparent mets et parfums



8 Table d'un splendide festin



7 Les serviteurs apportent les mets avec fierté



10 Le riche tombe malade. Sa femme le soigne. Devant son lit de mort un démon attend son heure



11 Mort du riche. Sa femme se détourne. Un valet lui vole ses biens. Un démon emporte son âme



9 Cependant, devant la porte, Lazare implore en se cachant derrière sa "cliquette" de lépreux. Deux petits chiens lèchent ses plaies

17-18 Anges à l'encensoir

12 Mort de Lazare. Un ange emporte son âme



13 Le riche est jeté dans le chaudron embrasé de l'enfer



14 Alors qu'il demande une goutte d'eau à Lazare, un diable lui verse de l'or fondu dans la gorge

15 L'âme de Lazare est emportée au Ciel par deux anges



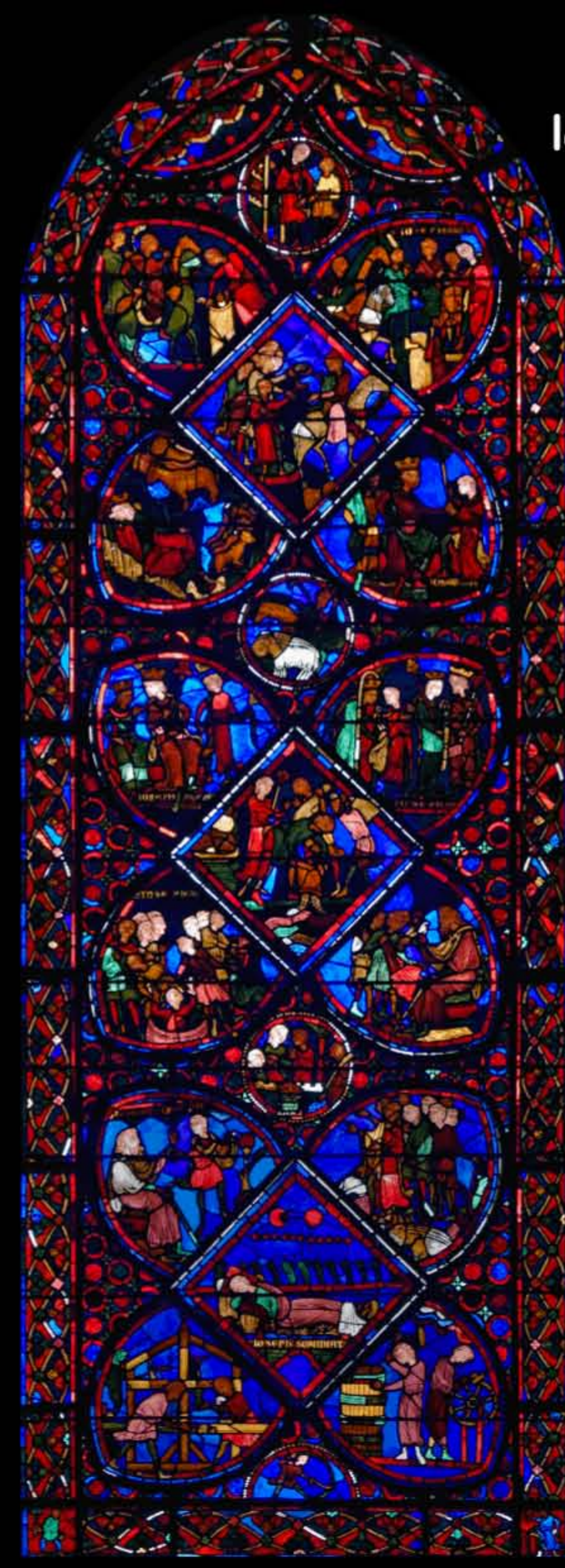
16 L'âme de Lazare dans le sein d'Abraham



19 La main de Dieu confirme les sentences



# Joseph le Patriarche



1 Le songe de Joseph

2 Isaac envoie Joseph à Sichem prendre des nouvelles de ses frères

3 Un berger guide Joseph à la recherche de ses frères

4 Le voyant approcher, les frères de Joseph projettent de le tuer

5 Ruben obtient que Joseph ne soit pas tué mais jeté dans une citerne

6 Les frères de Joseph rapportent sa tunique ensanglantée à Isaac

7 Ils le retirent finalement de la citerne pour le vendre à des Ismaélites qui l'emmenent en Egypte

8-9 Jalouse de la bienveillance de Pharaon, la femme de Putiphar calomnie Joseph et le fait jeter en prison

10 Joseph interprète le songe des prisonniers

11 Le rêve de Pharaon : les sept vaches grasses et les sept vaches maigres

12 Joseph interprète le rêve de Pharaon et devient Gouverneur

13 Intendant de Pharaon, Joseph fait engranger des réserves de blé et jeter le surplus dans les eaux du Nil

14 Cachée là sur ordre de Joseph la coupe "volée" est retrouvée dans le sac de Benjamin

15 Joseph en larmes révèle son identité à ses frères

16 Joseph conduit Benjamin au palais de Pharaon

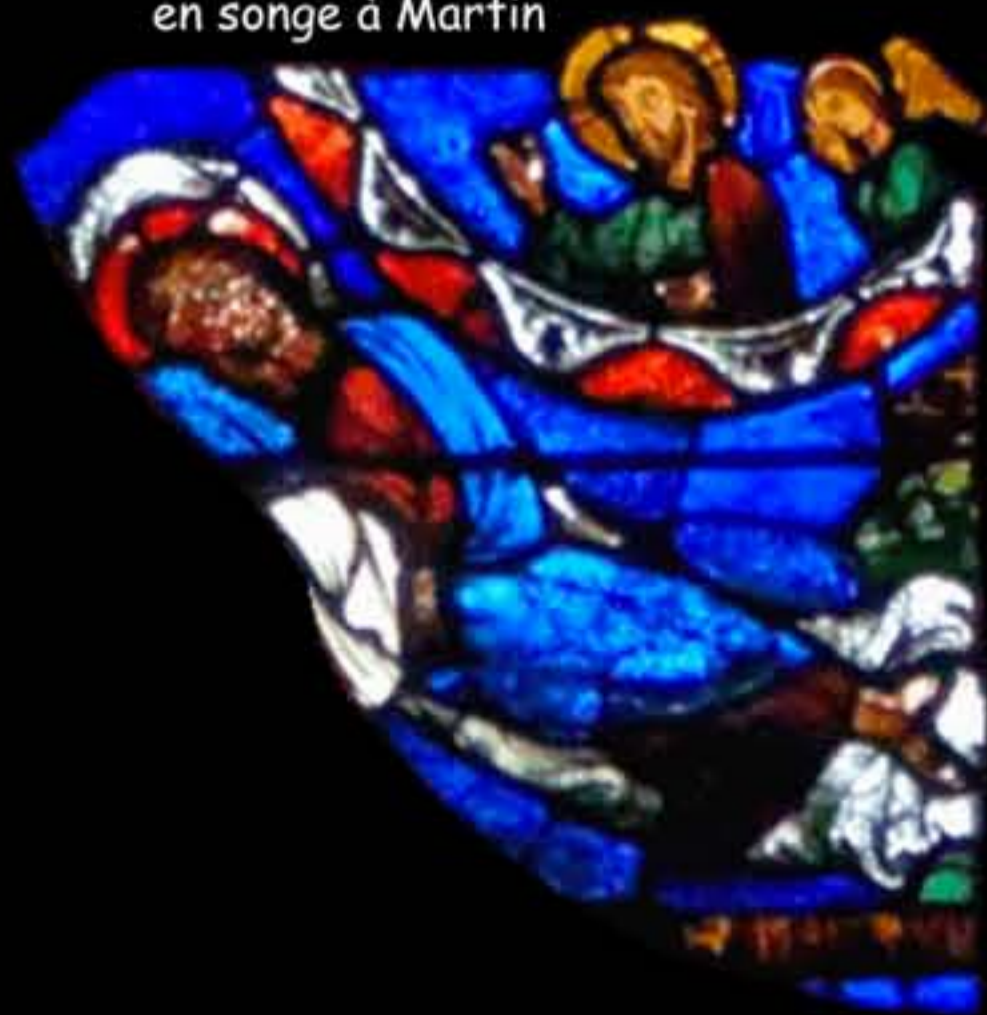
Onze gerbes inclinées devant la sienne, onze étoiles, le soleil et la lune sous son autorité

# Saint Martin

5-6 Martin au milieu des brigands



2 Le Christ apparaît en songe à Martin



7-8 Martin célèbre la Messe devant une assemblée de témoins



3-4 Martin est ordonné par Saint Hilaire



1 Martin donne la moitié de son manteau à un mendiant



13 Martin embrasse et guérit un lépreux



14 Martin donne l'onction à Brice, son successeur



12 Le proconsul envoie un serviteur chercher Martin pour qu'il le guérisse



11 Martin expulse un démon de l'âme d'un possédé



9 Martin baptise sa mère...



10 ...mais son père refuse de se convertir



19-20 L'âme de Martin est accueillie par le Christ



17-18 Funérailles de Martin, en présence d'Ambrose



16 Martin révèle l'identité de l'occupant d'un sanctuaire



# Saint Laurent

7 Nouvel empereur, Valérien demande à Laurent de lui apporter les trésors placés sous sa garde



8 Laurent montre à Valérien les pauvres, " vrais trésors de l'Eglise "



5 Chez Cyriaque, Laurent lave les pieds de fidèles et de prêtres



3 Laurent distribue les trésors aux pauvres



6 Laurent guérit Crescien aveugle en traçant un signe de croix sur sa tête



4 Laurent guérit Cyriaque, veuve pieuse, de ses violents maux de tête en lui imposant les mains



1 Laurent est ordonné diacre par le pape Sixte II



2 Sixte confie à Laurent les trésors laissés à l'Eglise par le fils de l'empereur Philippe



13-14 Etendu sur un lit de fer puis attaché à une colonne, Laurent est fouetté et flagellé de plus belle



11-12 Sous les yeux de Valérien qui encourage les bourreaux, Laurent est fouetté et lacéré avec des lames ardentes



9 Furieux, Valérien ordonne à Laurent d'adorer une idole



10 Laurent est ligoté et menacé de torture



17-18 Valérien ordonne de placer Laurent sur un gril de charbons ardents. Les bourreaux retournent son corps avec des fourches de fer



19-20 L'âme de Laurent est accueillie par des anges



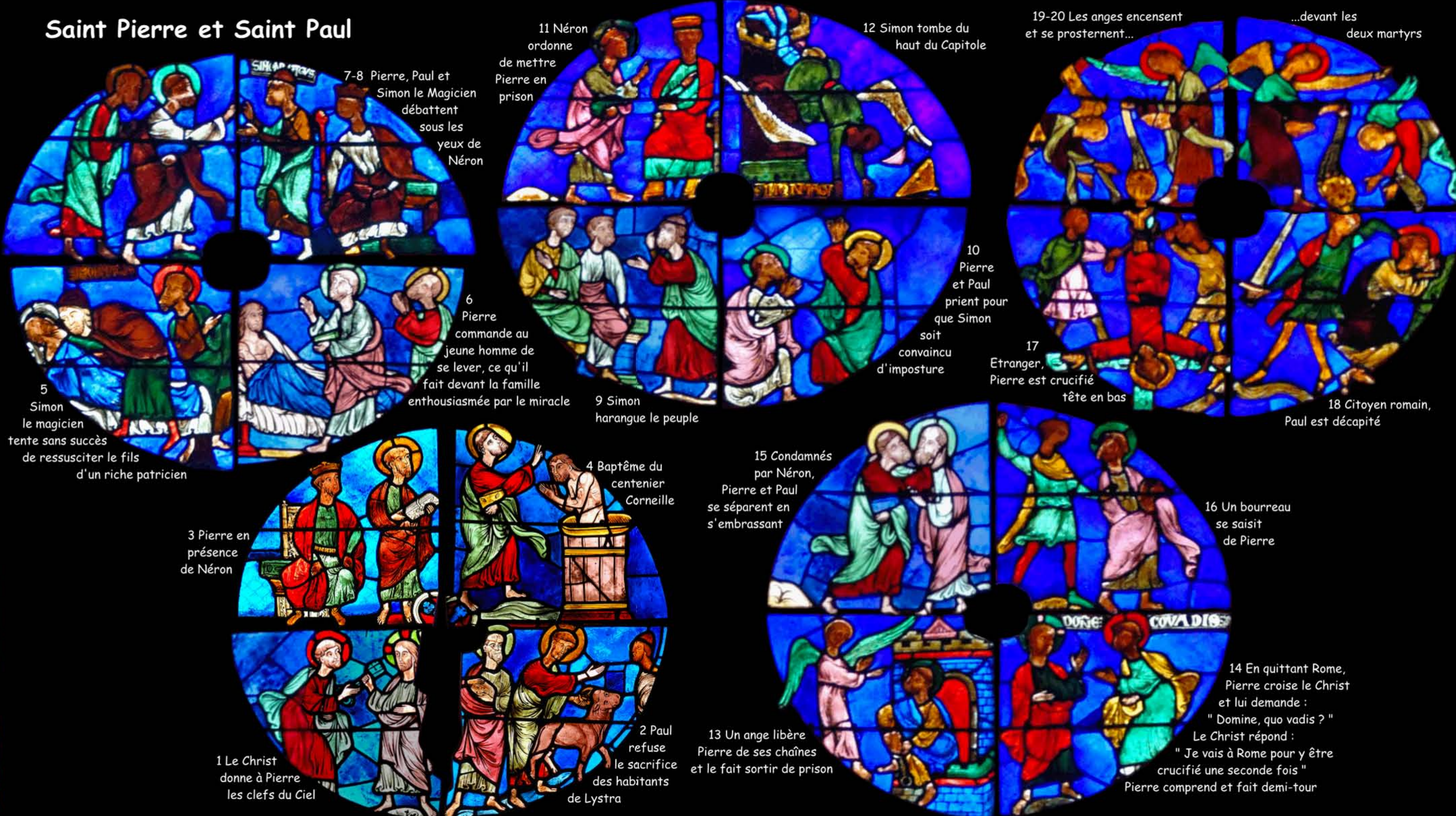
16 Romain est décapité sur ordre de Valérien en fureur



15 Romain, gardien de Laurent, lui demande le baptême



# Saint Pierre et Saint Paul



5 Simon le magicien tente sans succès de ressusciter le fils d'un riche patricien

3 Pierre en présence de Néron

1 Le Christ donne à Pierre les clefs du Ciel

3 Pierre en présence de Néron

4 Baptême du centenier Corneille

2 Paul refuse le sacrifice des habitants de Lystra

6 Pierre commande au jeune homme de se lever, ce qu'il fait devant la famille enthousiasmée par le miracle

7-8 Pierre, Paul et Simon le Magicien débattent sous les yeux de Néron

9 Simon harangue le peuple

11 Néron ordonne de mettre Pierre en prison

13 Un ange libère Pierre de ses chaînes et le fait sortir de prison

15 Condamnés par Néron, Pierre et Paul se séparent en s'embrassant

10 Pierre et Paul prient pour que Simon soit convaincu d'imposture

12 Simon tombe du haut du Capitole

17 Etranger, Pierre est crucifié tête en bas

16 Un bourreau se saisit de Pierre

14 En quittant Rome, Pierre croise le Christ et lui demande : " Domine, quo vadis ? " Le Christ répond : " Je vais à Rome pour y être crucifié une seconde fois " Pierre comprend et fait demi-tour

19-20 Les anges encensent et se prosternent... devant les deux martyrs

# Le martyre de Saint Etienne



5-6 Etienne fait l'aumône aux pauvres



9-10 Esclaves affranchis et faux-témoins conspirent contre Etienne et le font conduire au Grand-Prêtre



3-4 Etienne prêchant du haut d'une chaire



1-2 Les Apôtres choisissent les sept premiers diacres



11-12 Les persécuteurs ramassent des pierres dans les pans de leurs vêtements



7-8 Etienne interrogé par le Grand-prêtre le harangue



"Je vois les cieux ouverts et le Fils de l'Homme debout à la droite de Dieu"



14 Inclinant piteusement la tête, Etienne se laisse entraîner par deux de ses bourreaux



15-16 Les faux-témoins quittent leurs vêtements et les confient à la garde d'un jeune homme nommé Saül. Etienne prie pour lui. Un miracle se produira peu après sur le chemin de Damas. Saül deviendra Paul



17-18 Les bourreaux lapident Etienne, qui tombe à genoux en priant pour eux

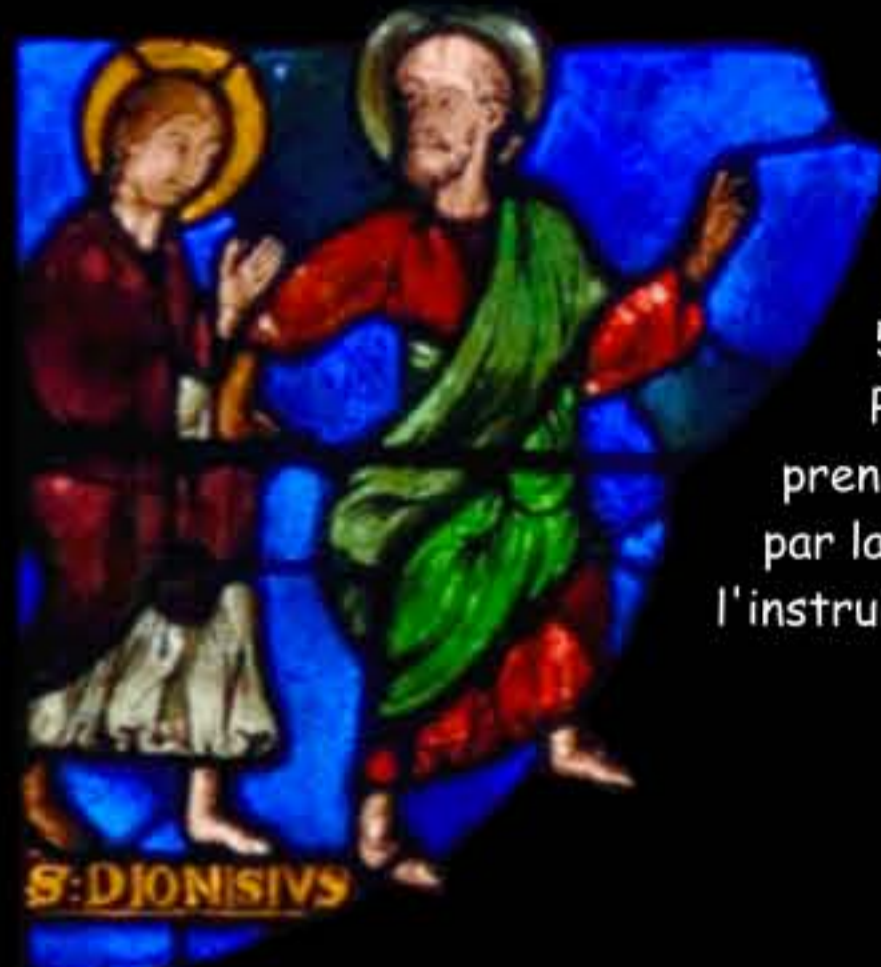


19-20 Les anges reçoivent l'âme du martyr et l'emportent au Paradis, où Jésus Christ l'attend

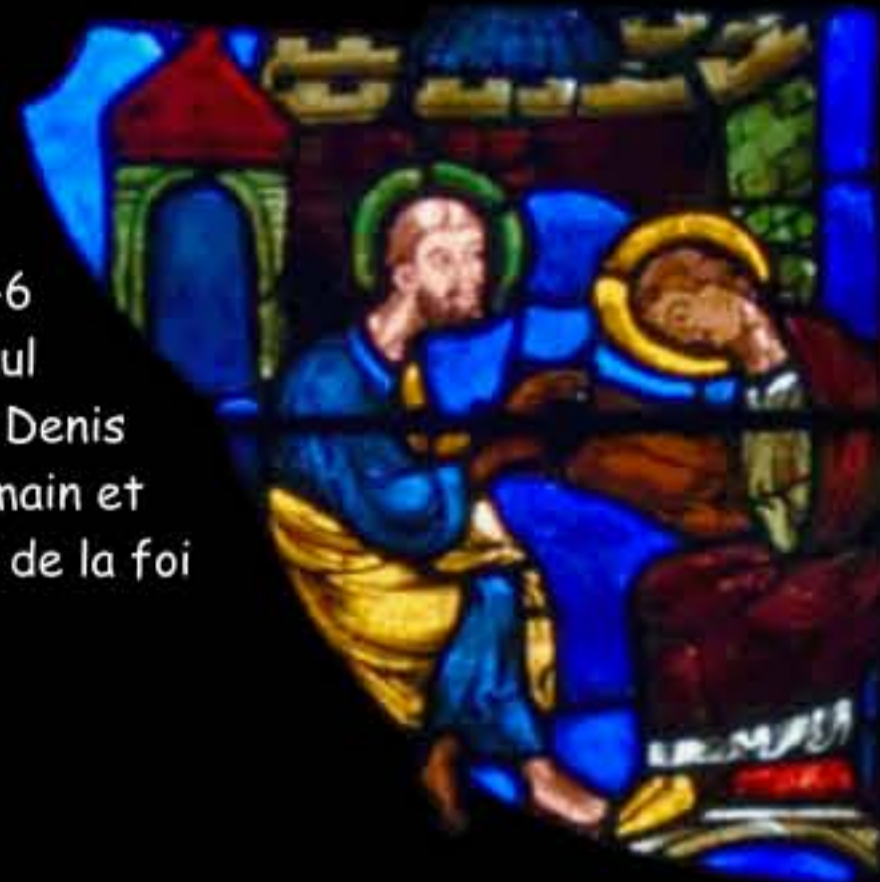


13 La populace suit en foule les persécuteurs

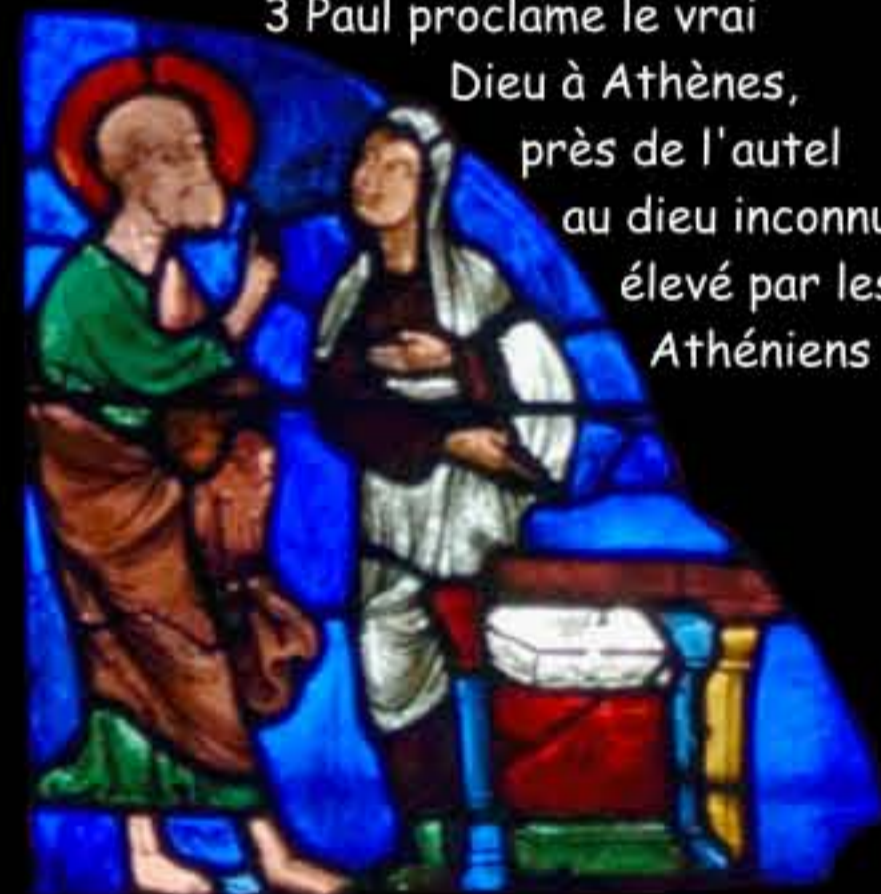
# Saint Denis



5-6 Paul prend Denis par la main et l'instruit de la foi



4 Sur ordre de Paul, Denis rend la vue à un aveugle



3 Paul proclame le vrai Dieu à Athènes, près de l'autel au dieu inconnu élevé par les Athéniens



1 Très jeune, Denis est élevé à la dignité d'archonte de l'aéropage d'Athènes, ville où il est né



2 Passionné d'astronomie, il se rend à Héliopolis pour assister en compagnie d'Apollophane à l'éclipse de soleil qui assombrit le Golgotha le jour de la Crucifixion du Christ



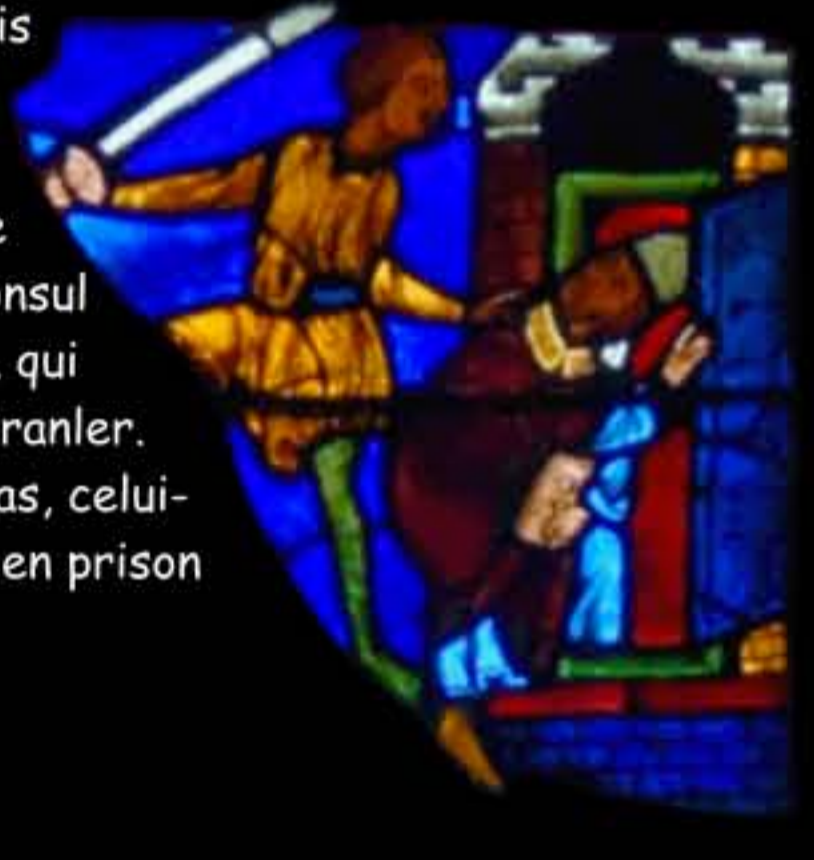
11-12 Attaché sur un grill au-dessus de charbons ardents, Denis reste inébranlable. L'admiration des spectateurs émus met Fascenius en rage. Il le renvoie en prison



19-20 Les têtes roulent à terre mais Denis se redresse et prend la sienne entre ses mains



9-10 Denis est appelé en Gaule par le proconsul Fescennius, qui cherche à l'ébranler. N'y parvenant pas, celui-ci le fait mettre en prison



17 Rustique et Eleuthère vont être décapités sur le mont de Mercure



18 Un autre bourreau tient Denis par l'épaule pour lui trancher la tête



7-8 Sacré évêque d'Athènes par Paul, Denis prêche la foi aux Athéniens qui s'agenouillent devant la Croix



13-14 Fascennius ordonne de nouvelles tortures. Denis est poussé avec une fourche de fer dans une fournaise ardente... qui se transforme en un bain frais



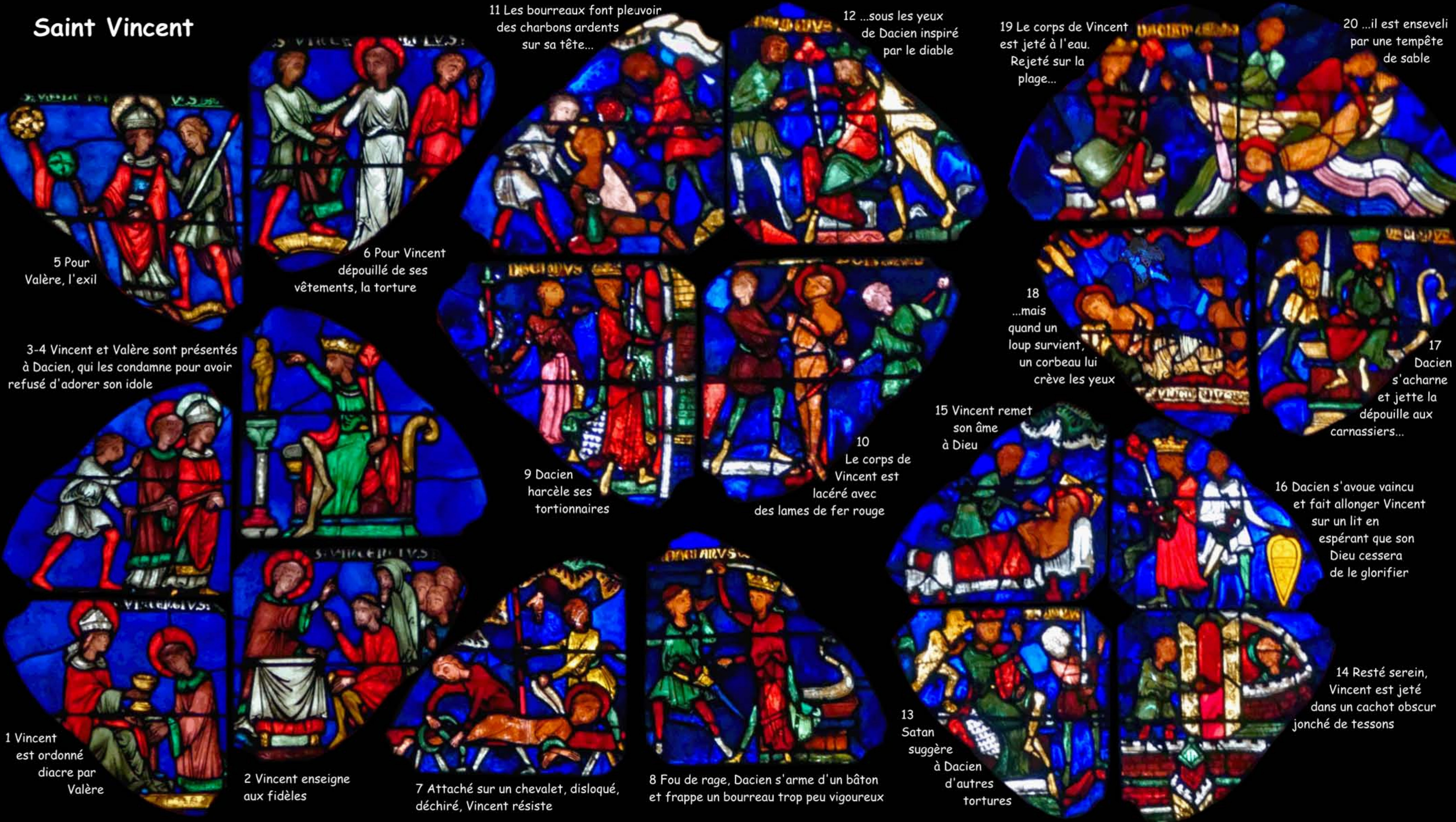
15 Denis est jeté dans la fosse aux lions. Ces animaux féroces viennent lui baiser les pieds



16 Le Christ apporte l'Eucharistie à Denis



# Saint Vincent



1 Vincent est ordonné diacre par Valère

3-4 Vincent et Valère sont présentés à Dacien, qui les condamne pour avoir refusé d'adorer son idole

5 Pour Valère, l'exil

2 Vincent enseigne aux fidèles

7 Attaché sur un chevalet, disloqué, déchiré, Vincent résiste

9 Dacien harcèle ses tortionnaires

6 Pour Vincent dépouillé de ses vêtements, la torture

8 Fou de rage, Dacien s'arme d'un bâton et frappe un bourreau trop peu vigoureux

10 Le corps de Vincent est lacéré avec des lames de fer rouge

11 Les bourreaux font pleuvoir des charbons ardents sur sa tête...

12 ...sous les yeux de Dacien inspiré par le diable

13 Satan suggère à Dacien d'autres tortures

14 Resté serein, Vincent est jeté dans un cachot obscur jonché de tessons

15 Vincent remet son âme à Dieu

16 Dacien s'avoue vaincu et fait allonger Vincent sur un lit en espérant que son Dieu cessera de le glorifier

17 Dacien s'acharne et jette la dépouille aux carnassiers...

18 ...mais quand un loup survient, un corbeau lui crève les yeux

19 Le corps de Vincent est jeté à l'eau. Rejeté sur la plage...

20 ...il est enseveli par une tempête de sable

# Sainte Marie-Madeleine



10-11  
Festin chez  
le pharisien.



Marie-Madeleine prosternée  
arrose de ses larmes et couvre de ses  
longs cheveux les pieds du Christ

11-12  
Festin à Béthanie.  
Marie-Madeleine  
brise un précieux  
vase de parfums  
sur les pieds  
du Christ

7 Marie-  
Madeleine



4-5  
Le Christ délivre  
Marie-Madeleine de ses démons

1 Marie-  
Madeleine  
et le Christ



2 Le Christ

3 Marthe et  
Lazare

6 Marthe et  
Lazare

8 Marthe  
et Lazare

9 Le Christ



19 Lazare malade veillé  
par ses deux soeurs

20 Lazare a rendu  
son dernier soupir

21 Le serviteur envoyé par Marthe  
et Marie prévient le Christ que  
Lazare est malade

"Voyez comme il l'aimait !"

28-30 Au tombeau  
le Christ pleure avant  
de ressusciter Lazare



16 Marie en extase  
aux pieds de Jésus

17 Marthe  
hôtesse dévouée

18 Marthe se plaint à Jésus  
de l'inaction de sa soeur

25 Marie se jette  
aux pieds du Christ

27 Marthe accueille le  
Christ qui vient d'arriver



13 Le Christ

14 Marthe

15 Marthe instruit  
sa servante Marcelle

22 Marthe

26 Les femmes venues  
consoler Marthe et Marie

24 Marie

23 Le corps de Lazare est enveloppé dans un  
suaire sur lequel viennent s'incliner les amis



# Saint Jacques le Majeur



5 Philetus rejoint Jacques



6 Hermogenes ordonne aux démons de lier et d'aller chercher Jacques et Philetus



3 Hermogenes paralyse Philetus



4 Le manteau de Jacques libère Philetus du charme



1 Hermogenes envoie son disciple Philetus défier Jacques



2 Jacques prêchant



9 Maîtrisés par Jacques, les démons ligotent Hermogenes



11 Jacques convertit Hermogenes



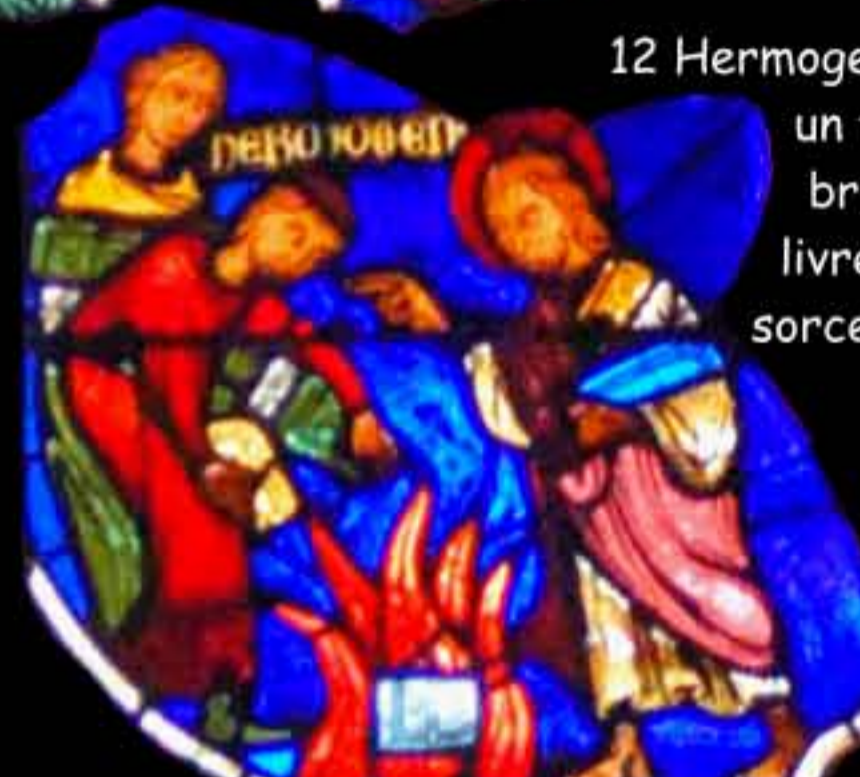
13 Jacques convainc Hermogenes de les jeter plutôt dans la mer



7-8 Foules de démons



12 Hermogenes allume un feu pour brûler ses livres de sorcellerie



10 Son ancien démon entraîne Hermogenes devant Jacques



14 Jacques donne son serviteur à Hermogenes pour le protéger des démons



19-20 Jacques est décapité



17 Sur le chemin de son exécution Jacques guérit un paralytique



18 Jacques baptise son scribe Josiah



15-16 Les Juifs arrêtent Jacques



# Saint Nicolas



11-12 S'arrêtant dans une auberge isolée, les étudiants sont conduits dans une chambre par l'hôtelier, qui témoigne de fort mauvaises intentions

10 Nicolas prend les étudiants sous sa protection



8-9 Repas dans la maison de Nicolas

7 Trois étudiants en chemin pour Alexandrie se détournent de leur route pour être bénis par Nicolas



2 Une servante apporte l'eau des ablutions à Nicolas debout sur les genoux de sa mère

4-6 Nicolas est installé évêque de Myra



1 Naissance de Nicolas

3 A l'école



19-21 Trois officiers de l'empereur Constantin sont accusés par Ablavius jaloux et condamnés à mort



Le miracle de l'enfant à la coupe d'or

28 L'enfant se noie en puisant de l'eau avec le vase précieux

29-30 Le vase tombé à la mer est rendu avec son enfant au père désespéré



16-17 Un père ruiné médite de jeter ses trois filles à la rue

18 Nicolas intervient et jette en secret de l'argent au père, qui peut ainsi marier ses filles



25-27 Les trois officiers sont absous par Constantin et chargés de riches offrandes pour Nicolas



13-14 Ils sont dépouillés de leur argent, égorgés, coupés en morceaux et jetés dans le saloir par l'aubergiste

15 Nicolas accourt et rend la vie aux trois étudiants



22-24 Nicolas menace Constantin et Ablavius en songe, leur enjoignant de libérer les trois officiers

# Saint Jean-Baptiste



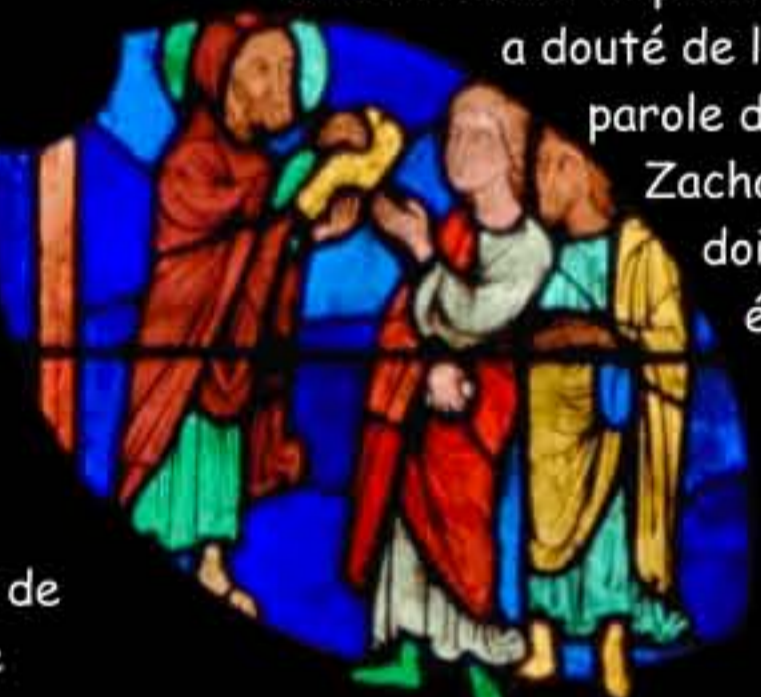
7-8 Jean prêche dans le désert



6 Resté muet depuis qu'il a douté de la parole divine, Zacharie doit écrire le nom de son enfant



5 Naissance de Jean le Baptiste



4 Gabriel annonce à Zacharie incrédule qu'il va avoir un enfant



3 Le peuple attend devant le Temple



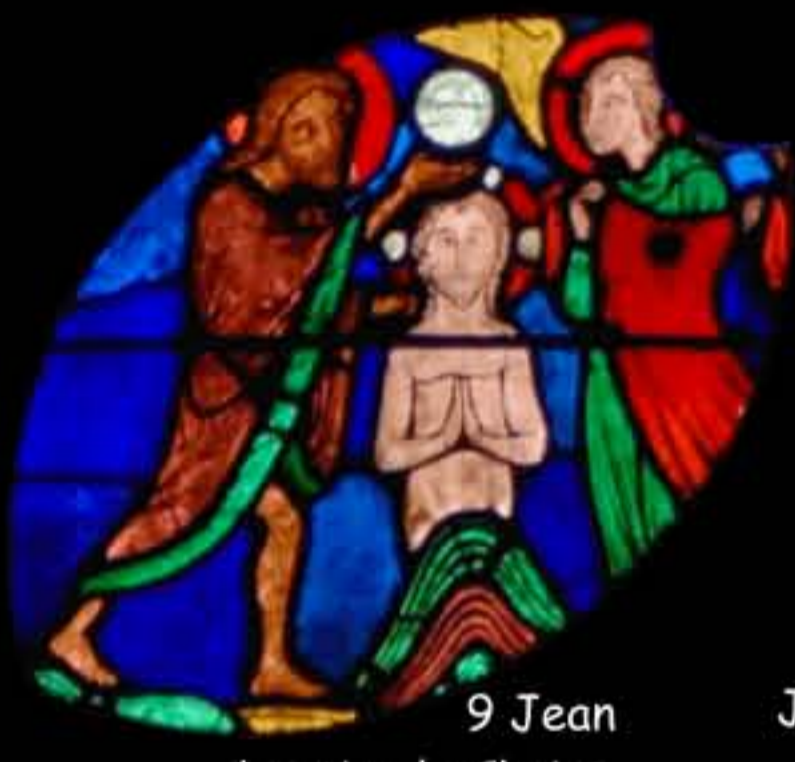
2 Zacharie apporte son offrande au Temple



1 Elizabeth et Zacharie



11 Une foule nombreuse vient écouter Jean



9 Jean baptise le Christ



12 Jean annonce à ses disciples que le Christ est l'Agneau de Dieu



10 Jean dévoile la divinité du Christ



19 Salomé honteuse offre la tête de Jean à Hérodiade



20 L'âme de Jean est triomphalement emportée aux cieux par les anges



17 Le bourreau tranche la tête de Jean...



18 ...et la fait porter sur un plateau à Salomé



15 Fête chez Hérode et Hérodiade



16 Fille d'Hérode, Salomé danse. Sur le conseil de sa mère, elle réclame à Hérode subjugué la tête de Jean



13-14 Marchant seul ou accompagné par ses disciples Jean porte au peuple la parole de Dieu



# Marie l'Egyptienne



3 Marie approche de l'Eglise de la Vraie Croix



2 Marie quitte sa demeure d'Alexandrie et vogue vers Jérusalem



1 Marie prostituée à Alexandrie accueille les clients

13 Marie traverse le Jourdain



10 Marie achète trois miches de pain



7 Marie en prière devant une image de la Vierge



4 Pèlerins adorant la Vraie Croix



14 Marie arrive dans le désert



5 Marie tente d'entrer...



6 ...mais elle est repoussée



11-12 Marie en prière à l'Eglise de Jean-Baptiste



8 Délivrée de ses péchés, Marie peut enfin entrer dans l'église



9 Prêtres de l'Eglise de la Vraie Croix



15 Dénuée de tout et brûlée par le soleil après 47 années de vie dans le désert



20 Un lion regarde Zozime préparer le corps...



21 ...et l'aide à l'inhumer



16 Zozime aperçoit Marie dans le désert. Celle-ci lui demande son manteau pour couvrir sa nudité



17 Zozime donne l'Eucharistie à Marie, qui vient de traverser le Jourdain en marchant sur les eaux



23 L'âme de Marie est accueillie dans le sein d'Abraham



22 24 Anges à l'encensoir



19 Zozime prépare le corps pour l'inhumation



# Saint Jean l'Évangéliste



## La Sainte Parentèle



7 Les Fils de Marie-Salomé Jacques le Majeur et Jean



6 Jacques le Majeur et Marie-Salomé



5 Anne et Zébédée



3 Anne et Cléophas



1 Anne et Joachim

2 Marie, entre Jésus et Joseph



8 Les fils de Marie et de Cléophas



4 Alphée et Marie



## Vie de Jean



17 Le Christ apparaît en songe à Jean, qui a 99 ans, et l'appelle à le rejoindre



13 Exilé dans l'île de Pathmos, Jean écrit l'Apocalypse



9 L'empereur Domitien condamne Jean à mort



18 Devant les fidèles réunis, Jean s'allonge dans son tombeau et meurt



15 Après deux autres condamnés, Jean boit un poison préparé par Aristodème. Les condamnés meurent, Jean ne meurt pas



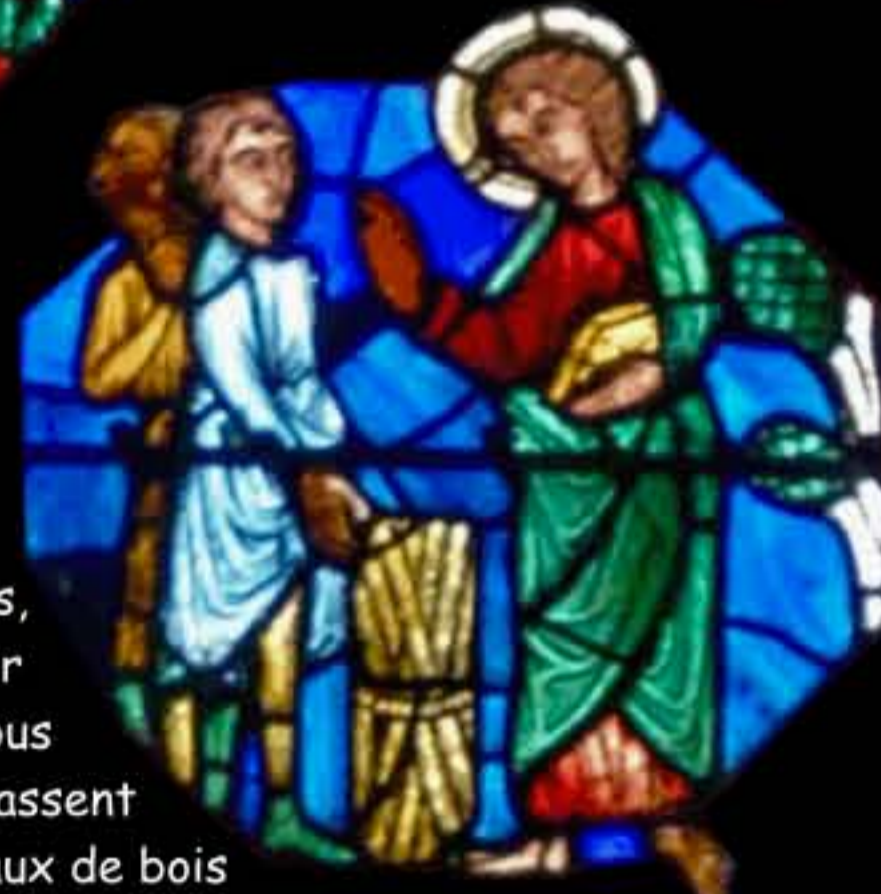
14 A Ephèse, Jean ressuscite Drusienne



10 Jean est plongé dans une chaudière d'huile bouillante qui se transforme en un bain rafraîchissant



16 Jean donne son manteau à Aristodème pour qu'il l'étende sur les cadavres au nom du Christ. Ceux-ci ressuscitent. Aristodème se fait baptiser



11-12 Deux disciples, pauvres d'avoir distribué tous leurs biens, ramassent quelques morceaux de bois et quelques pierres que Jean transforme en or et en pierres précieuses



Ils ne savaient pas écrire, mais ils savaient  
signer leurs oeuvres...



**La Nouvelle Alliance**  
Les Bouchers



**Le Fils Prodigue**  
Les Tanneurs



**La Passion**  
Les Pelletiers



**Reliques de Saint Etienne**  
Les Puisatiers

**Les artisans donateurs**



**Lazare**  
Les Maçons



**Les Charpentiers**



**Joseph**

Les Tonneliers



**Saint Jean l'Evangéliste**  
Les Boulangers



**Thomas**  
Les Sculpteurs et les Tailleurs de Pierre



Les Charrons



**Le Bon Samaritain**  
Les Tisserands

# Marie de Nazareth !

Marie me manquait.

Il y a bien une Chapelle de la Vierge dans la cathédrale, mais ses vitraux originaux ont été détruits et remplacés par des vitraux du XVIème siècle qui s'inspireraient des thèmes d'origine...

Il y a bien une immense Annonciation, entre Saint Jacques et Sainte Catherine, offerte par Jacques Coeur au XVème siècle pour orner sa chapelle...

Mais avoir perdu les vitraux de Marie du XIIIème siècle, quelle catastrophe ! A moins que... Les miracles marcheraient-ils par sept, comme les vaches de Pharaon ? Deux panneaux ont été retrouvés dans la crypte, ils sont aujourd'hui installés dans une verrière qui leur est dédiée. Ils seraient de 1160. Un médaillon du XIIème siècle est également caché dans les baies hautes.

*Marie ! Je tiens mon Septième Miracle !*



L'Annonciation

4 février 2019

Parvenu au terme de mon travail, je ne peux pas éluder les questions qui me hantent. Parmi les vitraux de Saint Etienne, la place du Verbe, Parole portée par le Nouveau Testament, est centrale. Elle aurait dû bouleverser en profondeur la face du monde. Pourtant, le mythe du Pêché originel a survécu, et la culpabilité irrémédiable déposée sur les épaules de la femme. Le sacrifice d'Isaac a survécu, témoin d'une soumission absolue, comme si la Rédemption n'avait pas invalidé le sacrifice d'une victime innocente. Pourtant l'intolérance, la violence, la haine ont survécu... Le Verbe du Nouveau Testament aurait dû suffire. L'aurait-on trahi ? Qui l'écoute encore ?



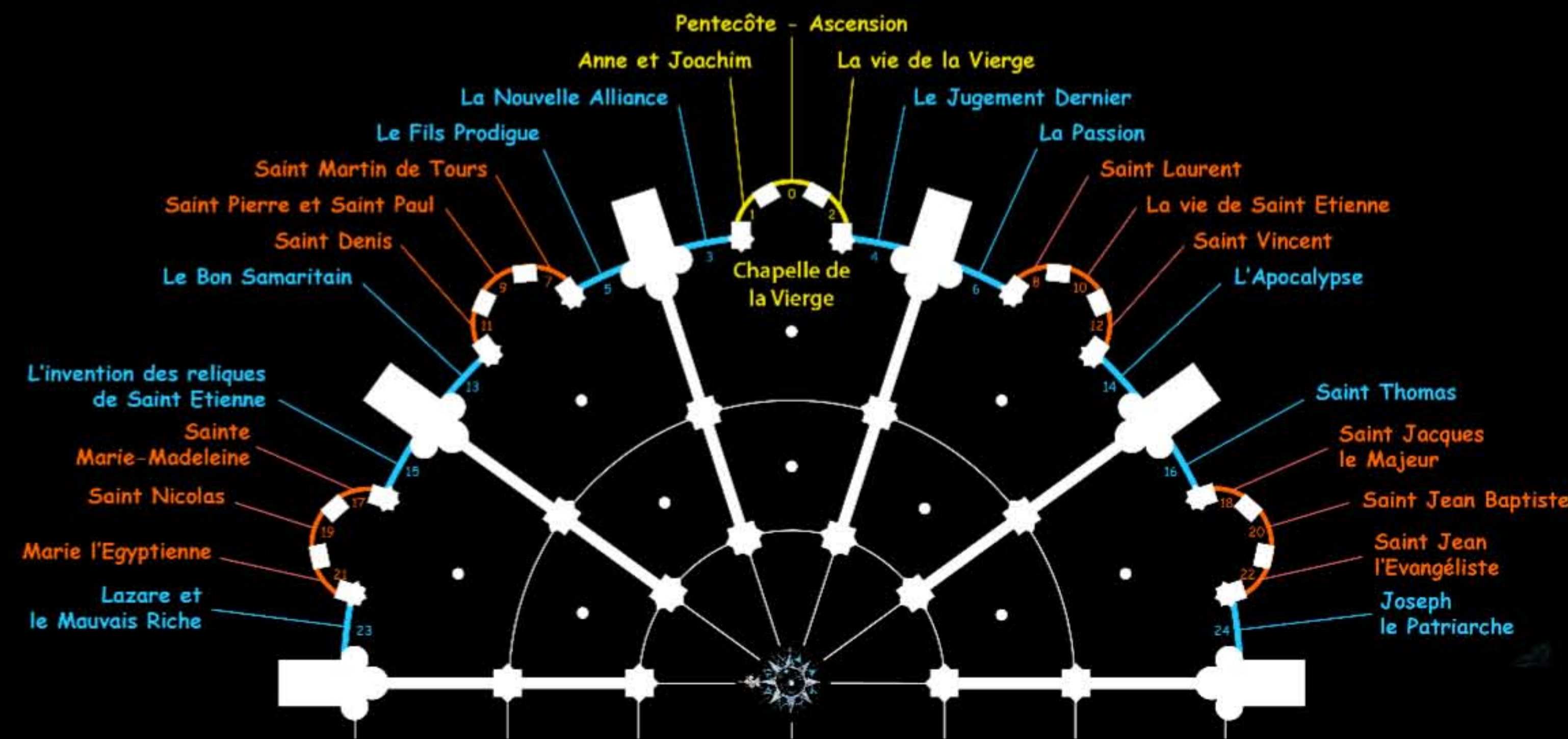
L'Adoration des Mages



# Saint Etienne de Bourges

Vitraux du déambulatoire

Vitraux des absidioles



Il reste la magnificence de ces vitraux, leur beauté à couper le souffle. Faut-il chercher ailleurs leur véritable message ?