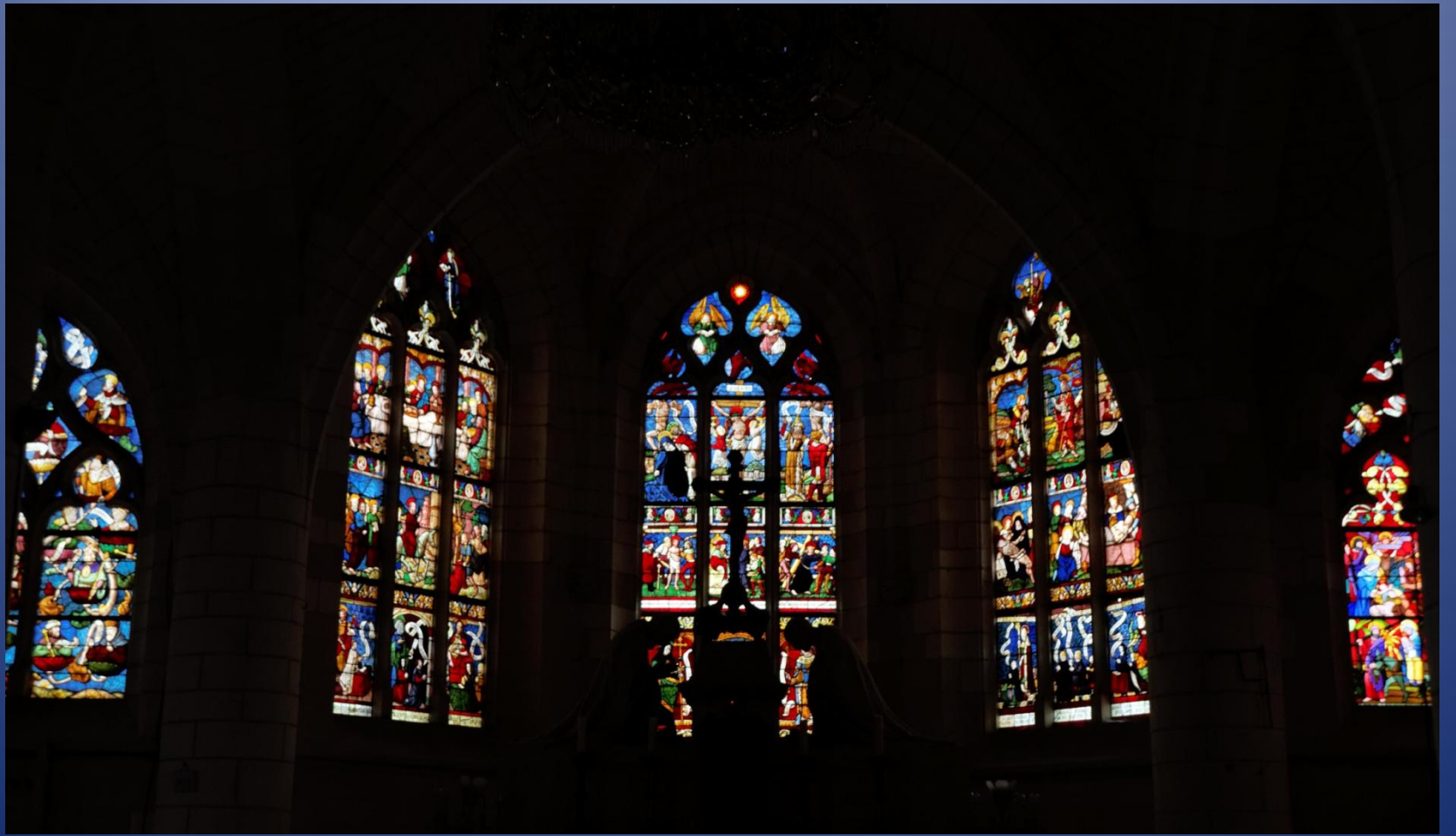


L'église Saint Loup
à
Auxon
dans
l'Aube

Denis Krieger



Menu

Cliquer sur votre choix

- [Verrière de la Passion](#)
- [Baie des scènes de la Vie du Christ](#)
- [Baie de la Résurrection](#)
- [Baie de l'arbre de Jessé](#)
- [Baie restaurée avec saint Barbe et saint Antoine](#)
- [Baie \(moderne\) de la vie de la Vierge et d'une sainte](#)
- [Baie de Saint Nicolas](#)
- [Série de baies anciennes mais incomplètes \(7-9-10\)](#)
- [Mobilier](#)

- [Fin de la présentation](#)

Verrière de la Passion

0

Ensemble





Saint Claude (?)



Baiser de Judas



Saint Louis



Flagellation



Comparution devant Pilate



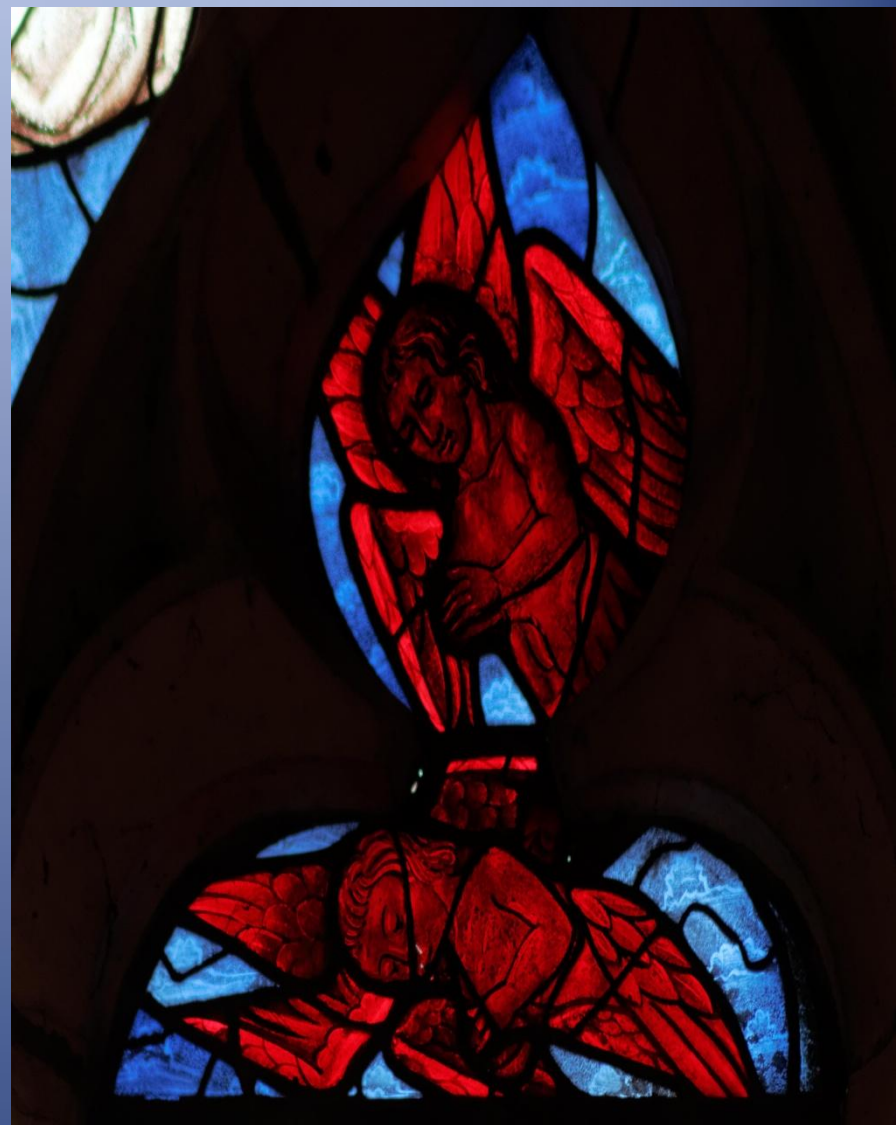
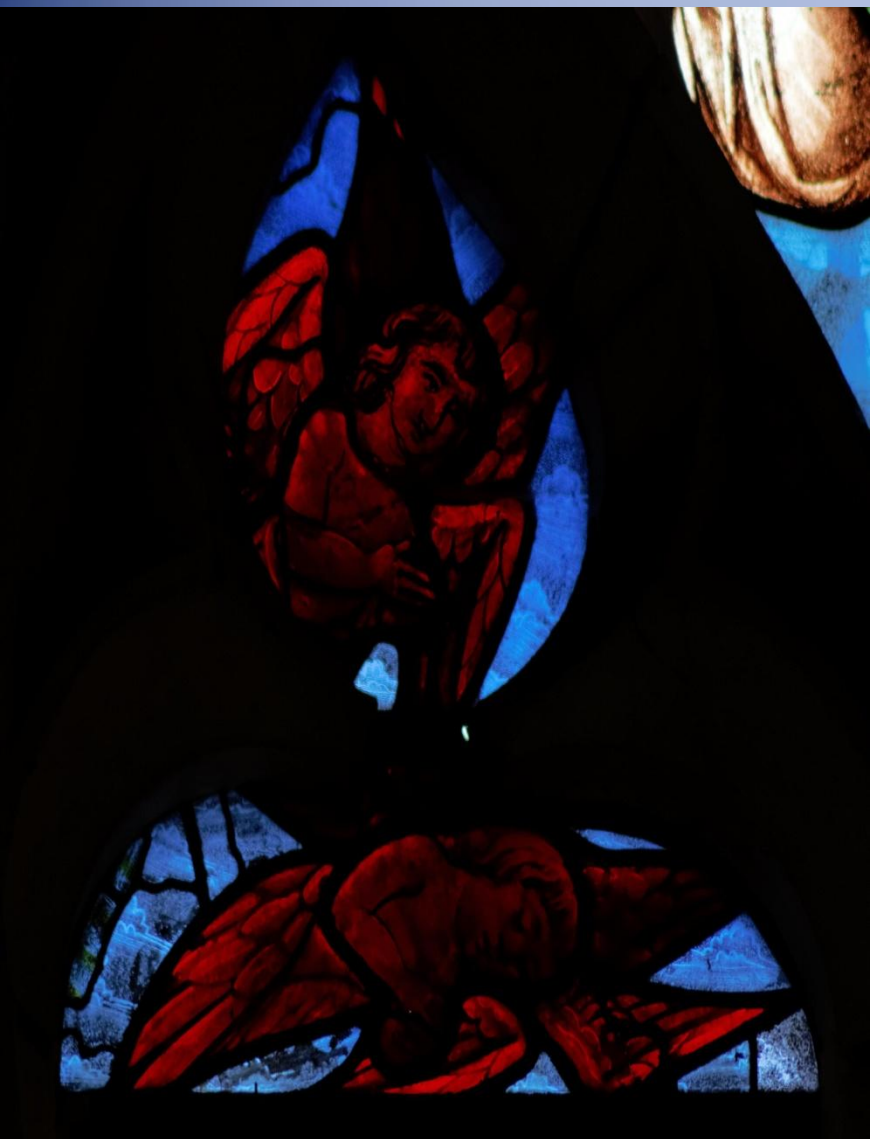
Portement de croix



Crucifixion avec le centenier



Au tympan des anges



de toutes les couleurs

Fin de la Passion

Votre choix

- [Retour au Menu](#)
- [Baie des scènes de la Vie du Christ](#)
- [Fin de la présentation](#)

Scènes de la Vie du Christ

1

Ensemble





Donateurs présentés par Saint Pierre et saint Jean Baptiste



Entrée du Christ à Jérusalem



La Cène



Au tympan Saint Etienne et Sainte Catherine

Fin des scènes
de
la Vie du Christ

- Retour au Menu
- Suite vers la Résurrection
- Fin de la présentation

La Résurrection

2



Ensemble

Nicolas chivalier laboureur
sa traic sui deu ad afferir

meur a moner adede
nil emu crut si dit un

lit d'auron a plat guerte
ice deu pour eux



Nicolas chruillare labourrus
 la femie ont done cele verriere



meurā a monsigny cu celle
 mil cinq cens et dix neuf



ille d'auxon et Marguerite
 nes dieu pour eux

Les donateurs présentés par Saint Nicolas et sainte Marguerite
 (avec son dragon)



Vierge de pitié et mise au tombeau



Résurrection



Au tympan Saint Nicolas protège un bateau malmené par un démon
et stigmatisation de Saint François d'Assise

Fin de la résurrection

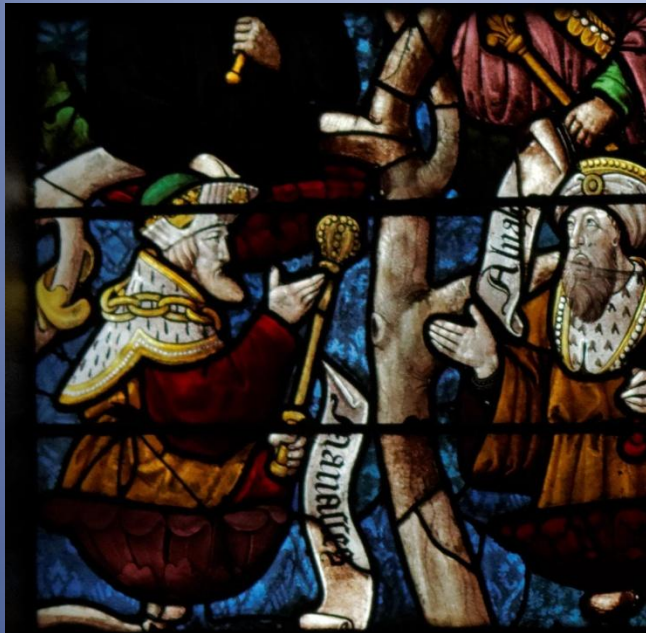
- [Retour au menu](#)
- [Vers l'arbre de Jessé](#)
- [Fin de la présentation](#)

L'arbre de Jessé

3



Ensemble



Jessé





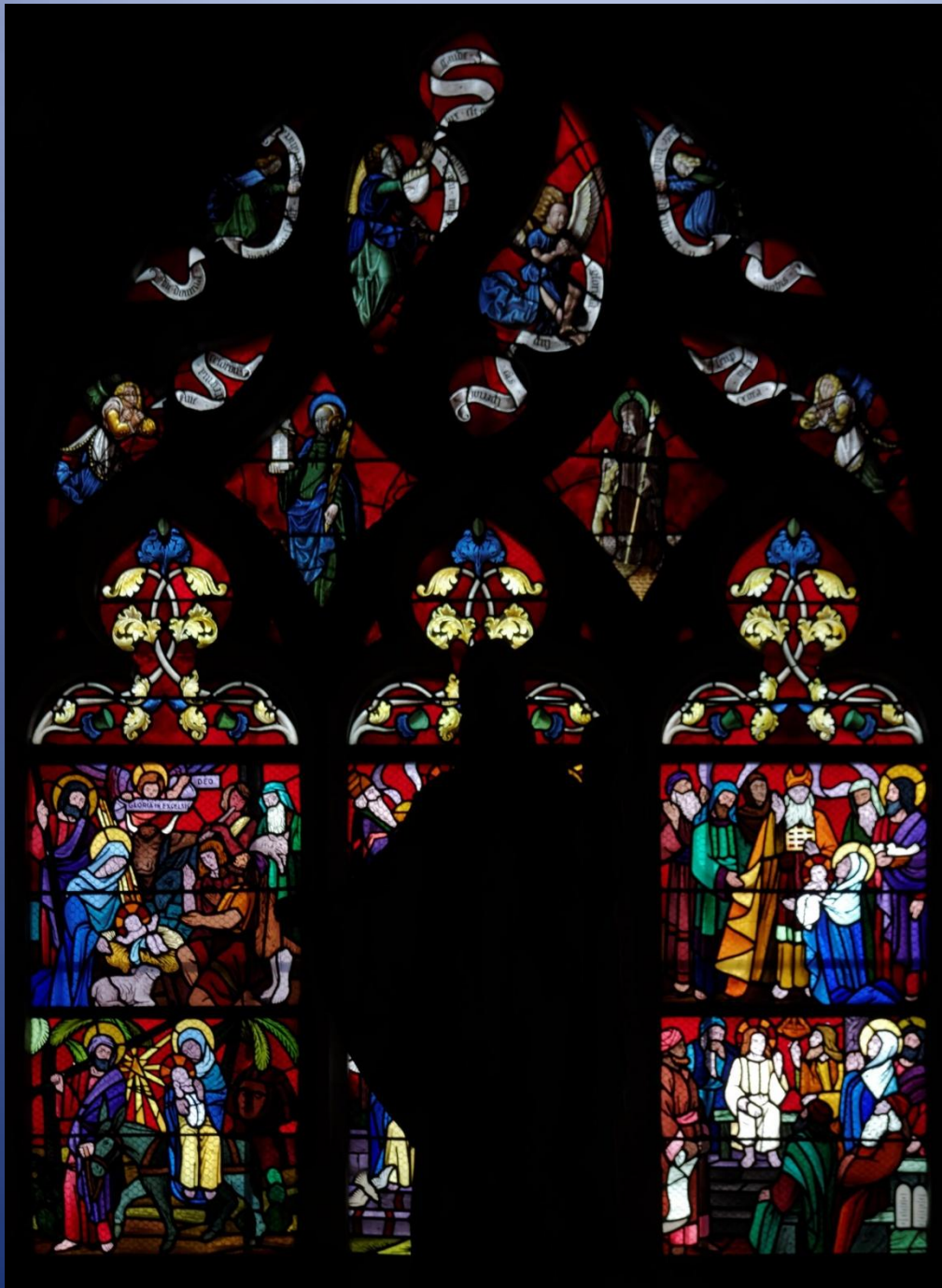


Fin de l'arbre de Jessé

Au choix:

- [Retour au Menu](#)
- [Vers la baie restaurée de saint Barbe et saint Antoine](#)
- [Fin de la présentation](#)

Baie restaurée
de
Sainte Barbe
et
Saint Antoine



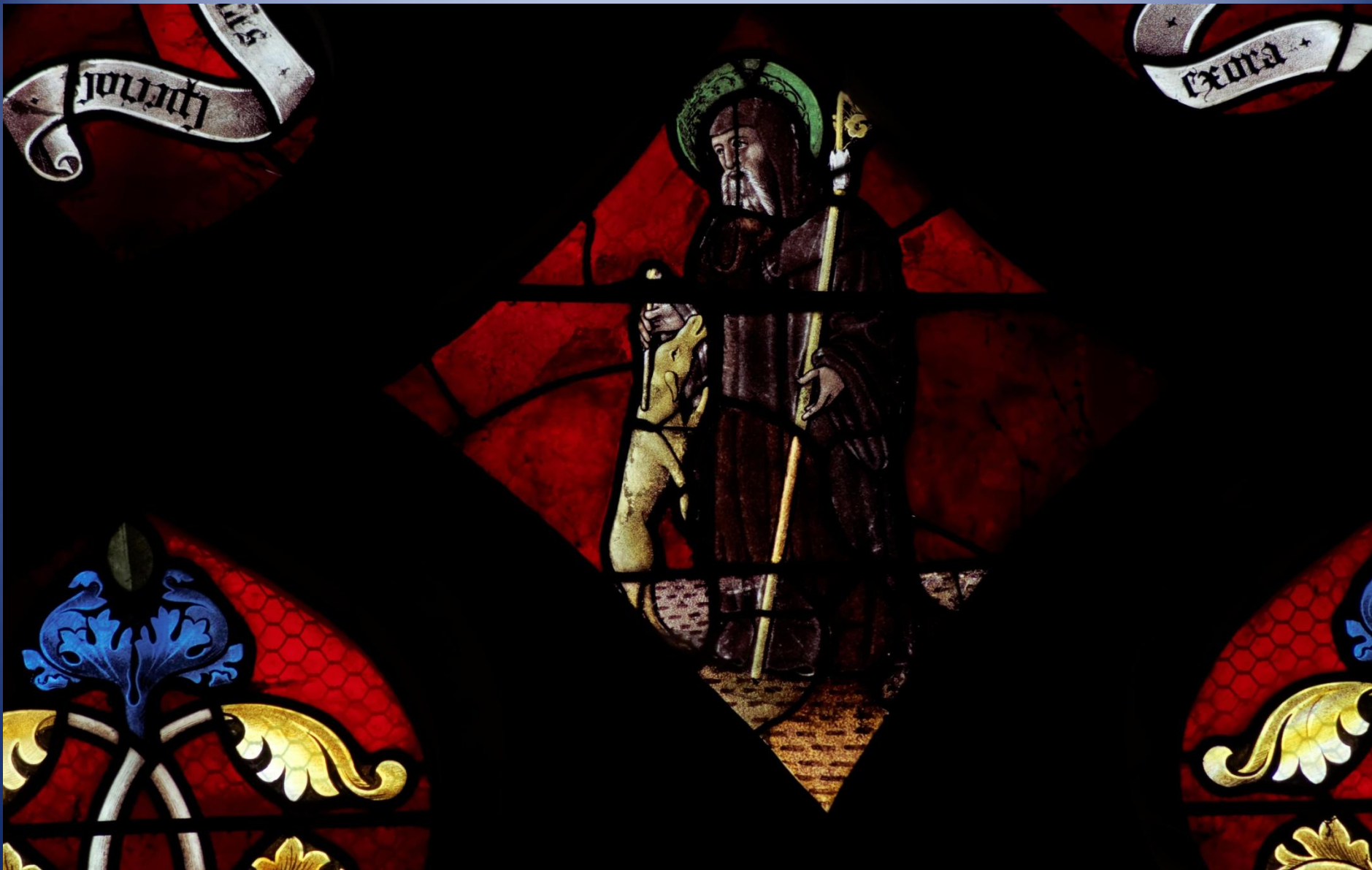
Ensemble



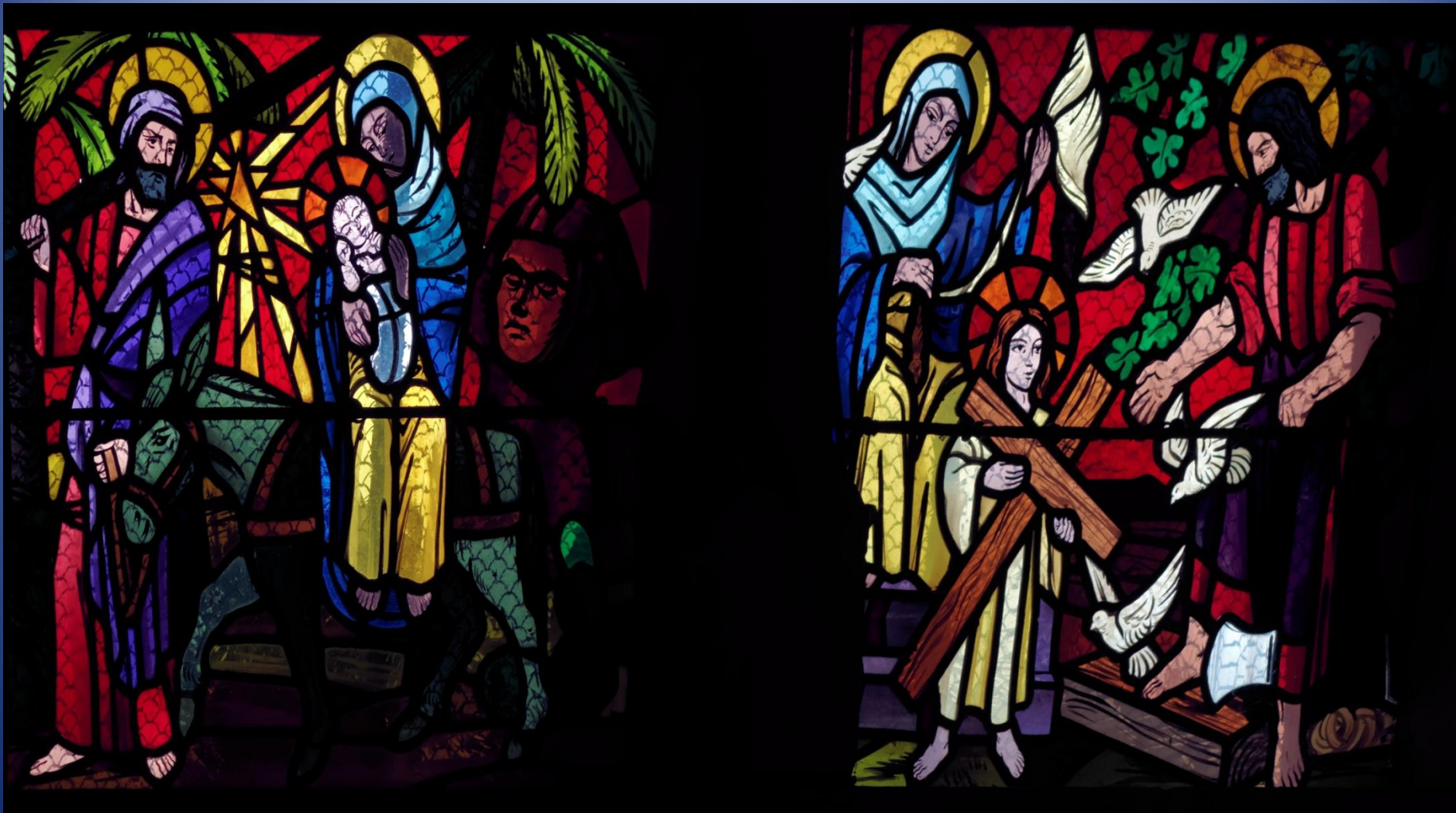
Au tympan sainte Barbe et Saint Antoine



Saint Barbe



Saint Antoine



La restauration représente des scènes de la Vie du Christ



Fin de la baie 4
restaurée
avec
Sainte Barbe
et
Saint Antoine

Au choix:

- [Retour au Menu](#)
- [Baie suivante: La vie de la Vierge \(moderne\) et vie d'une sainte](#)
- [Fin de la présentation](#)

Vie de la Vierge
(moderne)
Baie 5



Ensemble



Vie
d'une
sainte
baie 6



« Rose »

Fin de la vie de la Vierge et d'une sainte

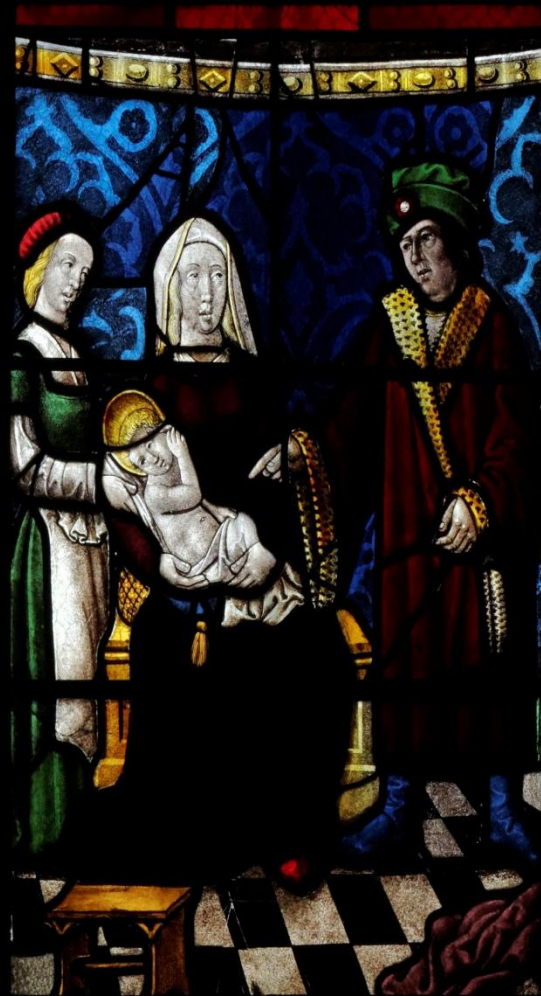
- [Retour au Menu](#)
- [Suite vers la baie de Saint Nicolas](#)
- [Fin de la présentation](#)

Saint Nicolas

Baie 8



Ensemble



Naissance du Saint qui refuse le sein et qui fait la charité à 3
jeunes filles désargentées



Il préserve 3 prisonniers de la décollation, reconstitue la cargaison perdue d'un navire et devient évêque de Myre



Des anges au tympan



De plus près





Fin de Saint Nicolas

- Suite vers une série de baies anciennes mais incomplètes
- Retour au menu
- Fin de la présentation

Baies anciennes
mais
incomplètes
(7-9-10)



Baie 7: Saint Sébastien est retiré de la citerne
par Saint Policarpe et Sainte Irène



Baie 9



Abbé (?) et Saint Sébastien dans les rectangles
Nativité et Saint Michel dans les rondels



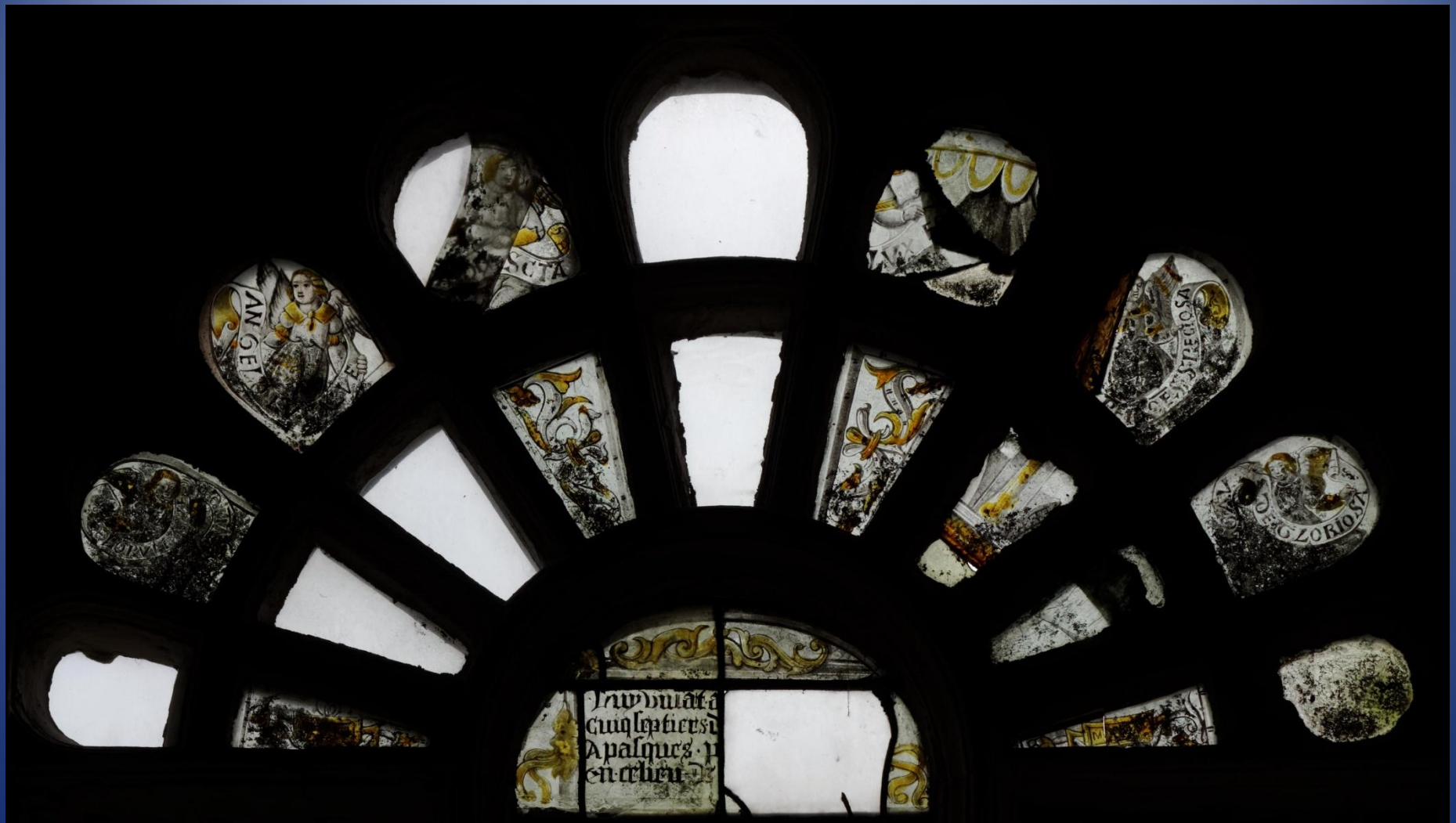
La Nativité



Saint Michel



Un abbé et Saint Sébastien



Eléments du tympan



Baie 10: intronisation d'un évêque et Dormition de la Vierge



Intronisation d'un évêque



Dormition de la Vierge

Fin des baies anciennes et incomplètes

- [Suite vers le mobilier](#)
- [Retour au menu](#)
- [Fin de la présentation](#)

Mobilier













Fin de du mobilier

- Retour au menu
- Fin de la présentation

C'est fini...